

Vedecká rada STU

13. 12. 2023

**Návrh na uzatvorenie pracovného pomeru s Ing. arch.
Pavlom Paňákom na miesto vysokoškolského učiteľa vo
funkcii hostujúceho profesora v študijnom odbore
Architektúra a urbanizmus**

Predkladá: Dr.h.c. prof.h.c. prof. Dr. Ing. Oliver Moravčík
rektor STU

Vypracoval: doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan FAD STU

Schválené: VaUR FAD STU dňa 9. 11. 2023

Návrh uznesenia: Vedecká rada STU schválila predložený materiál:

- a/ všetkými hlasmi
- b/ väčšinou hlasov
- c/ neschválila

**Návrh na uzatvorenie pracovného pomeru s Ing. arch. Pavlom Paňákom
na miesto vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora
v odbore Architektúra a urbanizmus**

1. Základné údaje o navrhovanom:

Meno, priezvisko, tituly: Pavel Paňák, Ing. arch.

Dátum a miesto narodenia: 1. 10. 1948, Komárno

Od r. 1991: autorizovaný architekt SKA

Filozofia tvorby:

Skôr než o architektúre by bolo na mieste hovoriť o architektonickom myslení, pretože tento druh práce vlastne vypovedá aj o pohľade na svet. Preto je asi najdôležitejšie stanoviť si niekoľko zásad, ktoré sú v našom prípade skôr prirodzenosťou než súborom pravidiel. Základom každého diela – od umiestnenia lampy v izbe až po plánovanie novej štvrte je koncept. Koncept vychádza z dôslednej a dôkladnej analýzy vzťahov. Je potrebné ujasniť si vzťahy plánovaného objektu a jeho okolia, vzťahy vychádzajúce z plánovanej funkcie a konkrétnych potrieb investora a v neposlednom rade aj vzťahy budúceho novotvaru k duchu a atmosfére miesta. Ďalšou z dôležitých zásad je úcta. Termín, ktorý zdanlivo nepatrí do slovníka architektúry v tomto prípade určuje vzťah k tradíciám, ale hovorí aj o úcte k „múdrosti materiálu“, k potrebám užívateľa a v neposlednom rade o úcte k samotnej architektonickej práci. Ak by sme sa vyjadrovali v tradičnej trojici, tak by ju mohla uzatvárať precíznosť a dôslednosť, precíznosť ako zmysel pre konštrukciu detailu, dôslednosť v preverovaní všetkých možných riešení. Svet stavebných pravidiel je pevne daný zákonmi, fyzikou a mechanikou – svet architektonického myslenia môže byť aj svetom „rozprávača, učiteľa a čarodejníka“.

2. Stručný životopis navrhovaného

Zamestnanie:

- 2017: FA ČVUT - hosťujúci pedagóg
- 2013 – 2023: FA/FAD STU – hosťujúci profesor
- 2011 – 2013: FA STU – externý pedagóg
- 2009 – súčasnosť: Stavebná fakulta STU, Katedra architektúry – externý pedagóg
- 2002 – 2007: Katedra architektúry VŠVU - vedúci ateliéru I.
- 1990 – súčasnosť: Architekti B.K.P.Š., s.r.o. – architekt, partner
- 1990 – 1995: architektonická kancelária M. Volfa, Saarbrücken, Nemecko - vedúci projektant
- 1973 – 1990: Štátny projektový a typizačný ústav, Bratislava – architekt, projektant, samostatný projektant, vedúci projektant

Vzdelanie:

- 1966 – 1972: Stavebná fakulta SVŠT Bratislava, odbor Architektúra a stavba miest
- 1963 – 1966: SVŠ Hurbanovo

3. Význam osobnosti navrhovaného

Členstvá:

- 2019 – 2023: Inštitút SKA - predseda správnej rady
- 2013 – 2019: 1. podpredseda SKA
- 2013 – súčasnosť: predseda skúšobnej komisie SKA
- 2009 – 2013: člen predstavenstva SKA
- 1991 – súčasnosť: SKA
- 1973 – súčasnosť: ZSA, SAS

Realizácie:

Kultúrny dom, Holice	1982
Konzulárne objekty, Bratislava /s T. Gebauerom/	1983
Polyfunkčný objekt Media park, Kolín nad Rýnom, Nemecko /s M. Volfom, člen tímu/	1994
Autobusová stanica Saarlouis, Nemecko /s M. Volfom/	1994
Stadtwerke, Saarbrücken, Nemecko /s M. Volfom/	1996
Centrála Dussman, Berlín, Nemecko /s M. Volfom, člen tímu/	1996
Prestavba chalupy, Čachtice	1996
Vodné dielo Čunovo – variant „c“ g-n /s M. Kusým/	1997
Vodné dielo Žilina – pozemné objekty /s E. Šutekom, M. Kusým/	1998
Centrála Národnej banky Slovenska, Bratislava /s M. Kusým/ <i>cena ARCH, cena Stavba roka, nominácia na cenu D. Jurkoviča</i>	2002
Vila G, Bratislava /s M. Kusým/	2002
Výstava „Fulla 2002“, SNG, Bratislava /s M. Kusým/	2002
Výstava „Profesor Martin Kusý“, SAS, Bratislava /s M. Kusým/	2002
Nové Slovenské národné divadlo, Bratislava /s P. Bauerom, M. Kusým/	2006
Obytný súbor Agria, Nitra /s N. Vranovou, M. Kusým/ <i>nominácia na cenu ARCH</i>	2006
Prestavba vodojemu na ateliér, Bratislava /s M. Kusým/ <i>cena ARCH</i>	2008
Hotel “Falkensteiner”, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusou/ <i>nominácia na cenu ARCH</i>	2008
Obytný dom “Obydick” dnes “Manhattan”, Bratislava /s M. Kusým, A. Kusou, M. Kusým ml./	2009
Prestavba tehelnej pece na ateliér, Čachtice <i>nominácia na cenu ARCH, cena Wienerberger brick award v kategórii konverzia</i>	2009
Veľvyslanectvo SR v Berlíne, Nemecko /s M. Kusým, M. Kusou, M. Kusým ml./ <i>nominácia na cenu ARCH</i>	2010

Rekonštrukcia a obnova budovy City gate, Bratislava /s M. Kusým, M. Michalič Kusou/	2010
Vila E, Bratislava /s M. Kusým, J. Paňákovou/ <i>nominácia na cenu ARCH</i>	2019
Polyfunkčný dom, Námestie 1. mája, Bratislava /s M. Michalič Kusou, M. Kusým/ <i>nominácia na cenu ARCH, nominácia na cenu CEZAAR</i>	2019
Polyfunkčný dom, Konventná ulica, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusým ml./ <i>nominácia na cenu CEZAAR, nominácia na cenu D. Jurkoviča</i>	2019
Múzeum Slovenských národných rád, Myjava /s M. Kusým, M. Michalič Kusou, J. Paňákovou, D. Kubinovou, V. Bolebruchovou, J. Vassom/ <i>nominácia na cenu CEZAAR</i>	2018
Prístavba víkendového domu, Čachtice <i>cena ARCH, cena CEZAAR v kategórii fenomény, cena D. Jurkoviča, nominácia na cenu Mies van der Rohe</i>	2019
Areál SNG – rekonštrukcia a dostavba /s M. Kusým, M. Kusým ml., M. Michalič Kusou, J. Paňákovou/ <i>cena CEZAAR v kategórii Fenomény, nominácia na cenu Mies van der Rohe</i>	2022

Publikácie:

- Bielek, Boris – Bielek, Milan – Kusý, Martin – Paňák, Pavel: Dvojité transparentné fasády budov. 2. diel : Vývoj, simulácia, experiment a konštrukčná tvorba fasády budovy NBS v Bratislave. Coreal, Bratislava, 2002, 250 s. ISBN 8096884611.
- Paňák, Pavel: Recenzia tvorby M. Kusého. In: Architekt Martin Kusý senior. Bratislava, Spolok architektov Slovenska, 2002, s. 5 – 7.
- Kusý, Martin – Paňák, Pavel – Bauer, Peter: Autori k víťaznému projektu. In: Národné vízie - priestor - architektúra - umenie. Slovenské národné divadlo, Bratislava, 2008, ISBN 978-80-969195-9-8.

Súťažné ocenenia:

Divadlo A. Bagara, Nitra /s A. Kusou, M. Kusým, P. Bauerom/	1975	III. cena
Nové Slovenské národné divadlo, Bratislava /s P. Bauerom, M. Kusým/ verejná anonymná súťaž	1980	I. cena
Divadlo J. G. Tajovského /s P. Vítkom/	1985	II. cena
Centrálna zóna Spreebogen, Berlín, Nemecko /s M. Volfom, člen teamu/ verejná anonymná súťaž	1992	II. cena
Centrum Trier, Nemecko, /s M. Volfom, P. Altom/, verejná anonymná súťaž	1993	II. cena
Obytný súbor Folsterhöhe, Saarbrücken, Nemecko /s M. Volfom, P. Altom/ verejná anonymná súťaž	1993	II. cena
Centrála Národnej banky Slovenska, Bratislava /s M. Kusým/	1996	I. cena
Polyfunkčný dom, Hodžovo námestie, Bratislava /s M. Kusým/	2000	III. cena
Predstaničný priestor, Bratislava Bratislava /s M. Kusým/	2001	I. cena

verejná anonymná súťaž		
Internát VŠVU /s M. Kusým/	2001	II. cena
Veľvyslanectvo SR v Berlíne, Nemecko /s M. Kusým/	2003	I. cena
verejná anonymná súťaž		
Rekonštr. spol. objektu SAV, Bratislava /s M. Kusým/, vyzvaná súťaž	2003	I. cena
Hotel „Falkensteiner“, Bratislava /s M. Kusým/, vyzvaná súťaž	2003	I. cena
Prestavba Slovenskej národnej galérie, 2. súťaž, Bratislava /s M. Kusým/	2005	I. cena
verejná anonymná súťaž		
Obytný areál Slovany /s M. Kusým/, vyzvaná súťaž	2005	I. cena
Hotel pri pamätníku SNP, Banská Bystrica /s M. Kusým, M. Kusým ml./	2010	I. cena
verejná anonymná súťaž		
Prestavba a obnova Kostola Sv. Juraja v Kostolčanoch /s M. Kusým/	2010	I. cena
vyzvaná medzinárodná súťaž		
Západočeská galerie, Plzeň /s M. Kusým/ verejná anonymná súťaž	2010	I. odmena
Polyfunkčný dom, Konventná ulica, Bratislava/s M. Kusým, M. Kusým ml./	2010	I. cena
vyzvaná súťaž		
Polyfunkčný dom, Lehotská, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusým ml./	2012	I. cena
vyzvaná súťaž		
Artcampus VŠVU, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusým ml., R. Bakytom/	2019	III. cena
Veľké Kino Zlín /s M. Kusým, M. Kusým ml., R. Bakytom/	2020	III. cena
Janíkov dvor, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusým ml., R. Bakytom/	2022	I. cena
verejná anonymná súťaž		
Bytový dom s polyfunkciou, Trnava /s M. Kusým, M. Kusým ml., J. Vassom, 2022		I. cena
R. Bakytom/, súťažný dialóg		
NBS trvalé záložné pracovisko, Kremnica /s M. Kusým, M. Kusým ml.,		
J. Vassom, R. Bakytom/, verejná anonymná súťaž	2023	IV. cena
Správa Národného parku Veľká Fatra, Turčianske Teplice	2023	II. cena
/s M. Kusým, M. Kusým ml., J. Vassom/, súťažný dialóg		
Návštevnícke centrum Demänovských jaskýň + NAPANT,	2023	I. cena
Demänovská dolina /s M. Kusým, M. Kusým ml., J. Vassom/, súťažný dialóg		

Ceny:

Cena ARCH a Stavba roka	2002
Cena Literárneho fondu za vedeckú literatúru	2003
Krištáľové krídlo (s M. Kusým)	2008
Cena ARCH	2009
Wienerberger Brick Award	2012
Cena Jože Plečnika	2018
Cena CEZAAR v kategórii Fenomény	2020, 2023
Cena ARCH	2020
Cena Dušana Jurkoviča	2020

Nominácie:

Nominácia na Cenu Dušana Jurkoviča	2002, 2003
Nominácia na Cenu ARCH	2003, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2020, 2022
Nominácia na CEZAAR	2020, 2021
Nominácia na cenu Mies van der Rohe	2022, 2023

4. Pedagogická činnosť a prínos pre STU a FAD

Cieľom STU, ako vrcholnej vzdelávacej inštitúcie na Slovensku, je zapojiť do vzdelávacieho procesu tých najvynikajúcejších predstaviteľov odborov akreditovaných na univerzite. Architekt Pavel Paňák nepochybne je takým vynikajúcim predstaviteľom odboru architektúra a urbanizmu. Pôsobenie Pavla Paňáka na tejto inštitúcii má pritom dlhú tradíciu. Veď už krátko po svojom absolútoriu sa ako asistent podieľal na výučbe budúcich architektov na vtedajšej SVŠT. V nasledujúcich desaťročiach pôsobil na Fakulte architektúry ako externý pedagóg, člen komisií pre obhajobu diplomových projektov ale spojenie s fakultou realizoval aj ako zamestnávateľ celého radu jej absolventov. Ako dlhoročný praktizujúci architekt a člen Slovenskej komory architektov má súčasne nenahraditeľné praktické skúsenosti s výkonom povolania architekta v európskom prostredí. Architekt Pavel Paňák tak môže, ako málokto iný, cielene prispieť k skvalitneniu procesu vzdelávania architektov na STU.

5. Časový a obsahový plán hostovania

Pôsobenie na FAD STU:

Hostovanie prebieha od roku 2013, pričom nadväzuje na predchádzajúce pedagogické pôsobenie.

Forma výučby:

Ťažiskovo pôsobenie v rámci ateliérovej tvorby (vertikálny ateliér Kusý / Paňák), čiastočné vstupy do prednášok na bakalárskom aj inžinierskom stupni štúdia, prezentácia vlastnej architektonickej tvorby v rámci všetkých stupňov štúdia, vrátane doktorandského. Organizácia a vedenie odborných exkurzií mapujúcich súčasnú architektúru na Slovensku a v zahraničí.

Navrhovaný termín pôsobenia vo funkcii hostujúceho profesora:

1. 1. 2024 – 31. 12. 2025

Stanovisko VaUR FAD STU zo dňa 9. 11. 2023:

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	25
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	20
Počet kladných hlasov:	20
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania:	0
Počet neplatných hlasov:	0

V Bratislave 13. 11. 2023

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan FAD STU