

Zámer na zosúladienie odboru habilitačných a inauguračných konaní so štandardami

Názov odboru v slovenskom jazyku:	Dizajn
Názov odboru v anglickom jazyku:	Design
Študijný odbor ku ktorému je odbor priradený ¹ :	39. Umenie (kód 8202)

Mená a pracoviská osôb zabezpečujúcich kvalitu odboru:

1. prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. – Ústav interiéru a výstavníctva FAD STU v Bratislave
2. prof. Ilona Németh, DLA – Ústav dizajnu FAD STU v Bratislave
3. doc. akad. soch. Milan Lukáč – Ústav výtvarnej tvorby a multimédií FAD STU v Bratislave
4. doc. Ing. Peter Olah, ArtD. – Ústav dizajnu FAD STU v Bratislave
5. doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD. – Ústav interiéru a výstavníctva FAD STU v Bratislave

Meno a pracovisko osoby poverenej vypracovaním návrhu:

- prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. – Ústav interiéru a výstavníctva FAD STU v Bratislave

Opis odboru

Odbor zahŕňa vedomosti, znalosti a zručnosti v tvorivých umeleckých postupoch vzniku alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela a jeho verejnej prezentácie v jednotlivých druhoch umenia so zameraním na výtvarné umenie, multimédiá, architektonickú tvorbu, dizajn a reštaurovanie. Nosné témy jadra znalostí odboru sú orientované na umeleckú tvorbu v jednotlivých druhoch umenia, teda vytvorenie umeleckého diela alebo jeho interpretáciu alebo jeho reštaurovanie, na schopnosť vytvoriť vlastné autorské dielo alebo vlastný umelecký individuálny alebo kolektívny výkon a dokázať ho prezentovať verejnosti. Sú zamerané na poznanie a ovládanie tvorivých a interpretačných techník, poznanie a osvojenie si príslušných technológií, znalosť materiálov, ovládanie metód, postupov tvorby alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela, na poznanie a orientáciu v umeleckých procesoch, v teoretických východiskách umeleckej tvorby, ovládanie histórie príslušného druhu umenia, na producentstvo a manažment umeleckého produktu a umeleckej praxe.

Tvorivá činnosť v odbore sa vyznačuje nezávislým, kritickým a analytickým myslením, jeho vhodnou aplikáciou v aktuálnych podmienkach odboru, prezentovaním výstupov tvorivej činnosti pred vedeckou a odbornou komunitou v Slovenskej republike a v zahraničí. Vyznačuje sa aplikáciou súvislostí umeleckej tvorby a rôznych vedných disciplín a ich presahov, inovačnými postupmi v umeleckých procesoch tvorby, väzbami vo vzťahu tvorba – umelecký artefakt – komunikácia – spoločnosť, experimentovaním v oblasti umeleckých foriem, formátov, žánrov, overovaním a implementáciou nových výskumných a tvorivých postupov. Uskutočňovanie tvorivej činnosti v odbore vychádza zo schopnosti podieľať sa na formovaní trendov a koncepcií v príslušnej oblasti umenia a jeho reflexie, na dlhodobých stratégiách a formovaní kultúrnej politiky. Predmetné predpoklady súborne tvoria nevyhnutnú bázu pre uskutočňovanie výskumu a vývoja a vytvárania nových poznatkov v odbore.

Kritériá na získanie titulu profesor a docent – príloha č. 1.

Výstupy zodpovedných osôb (25 výstupov zoradených podľa kategórií A+, A, A- a B) – príloha č. 2.

Celkové skóre výstupov tvorivej činnosti²: **4,8**

¹ Sústava študijných odborov, MŠVVaŠ SR, 2019. [Príloha č \(slov-lex.sk\)](#).

² Čl. 25, Metodika na vyhodnocovanie štandardov, SAAVŠ, 07/2020, [+metodika+ \(saavs.sk\)](#)