

Vedecká rada  
13.12.2021

**Návrh na uzatvorenie pracovného pomeru s Ing. arch. Martinom Kusým na miesto vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora v študijnom odbore architektúra a urbanizmus**

Predkladá: **Dr.h.c., prof.h.c., prof. Dr. Ing. Oliver Moravčík**  
rektor STU

Vypracoval: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.  
dekan FAD STU

Schválené: dňa 30.11.2021 VaUR FAD STU

Návrh uznesenia: Vedecká rada STU schválila predložený materiál:  
  
a/ všetkými hlasmi  
b/ väčšinou hlasov  
c/ neschválila

## Návrh

na uzatvorenie pracovného pomeru s Ing. arch. Martinom Kusým na miesto  
vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora v odbore architektúra a urbanizmus

### 1. Základné údaje o navrhovanom:

Meno, priezvisko, tituly:	Ing. arch. Martin Kusý
Dátum a miesto narodenia:	3. 10. 1948, Bratislava
Pracovisko:	Architekti BKPŠ s.r.o., Trnavská 61, 821 01 Bratislava
Vzdelanie:	Stavebná fakulta ČVUT, Praha, odbor architektúra, 1966 – 1968, Stavebná fakulta SVŠT Bratislava, odbor architektúra, 1968 – 1973

### 2. Stručný životopis navrhovaného

Odborná prax:	Štátny projektový a typizačný ústav, Bratislava, architekt – projektant, 1973 – 1990, BKPŠ, s.r.o., architekt – partner, Bratislava, od 1990
Pedagogické pôsobenie:	člen štátnicových komisií, oponent diplomových a dizertačných prác, Fakulta architektúry STU, Bratislava od roku 1990, vedúci prác v rámci predmetu Ateliérový projekt na Ústave architektúry I., Fakulta architektúry STU, 1998 – 2002, hosťujúci profesor na Fakulte architektúry STU, 2004 – 2006, 2012 – 2018 člen Vedeckej a umeleckej rady FA STU, 1997 – 2002, 2002 – 2006, 2006 – 2010, odborný asistent na SvF STU, 2009 – 2011, vedúci ateliérových prác v predmetoch Ateliér I. až III., Diplomový projekt, Fakulta architektúry STU, Bratislava, od 1. 9. 2011
Pôsobenie v organizáciách:	člen Spolku architektov Slovenska (predtým Zväzu slovenských architektov), od 1974 prezident Spolku architektov Slovenska 1996 – 2002 člen Slovenskej komory architektov, od 1992 predseda skúšobného senátu SKA, od 2010
Ocenenia a nominácie:	Cena Arch 2002 Stavba roka 2002 nominácia na Cenu D. Jurkoviča 2002 Cena Literárneho fondu za vedeckú publikáciu 2003 nominácia na Cenu Arch 2003 nominácia na Cenu D. Jurkoviča 2003 nominácia na Cenu Arch 2008 Krištáľové krídlo 2008 (s P. Paňákom) Medaila Emila Belluša 2008 Cena Arch 2009 Nominácia na Cenu Arch 2010 Nominácia na Cenu Arch 2011

Cena Jože Plečnika 2018

Nominácia na cenu CEZAAR 2020: Polyfunkčný dom Konventná

Nominácia na cenu CEZAAR 2020: Múzeum SNR - Myjava

Nominácia na cenu CEZAAR 2021: Polyfunkčný dom The Corner

### **3. Význam osobnosti navrhovaného**

Ing. arch. Martin Kusý je jedným z najvýznamnejších predstaviteľov súčasnej slovenskej architektúry. Patrí do generácie, ktorá na architektonickú scénu vstúpila v sedemdesiatych rokoch 20. storočia, prostredníctvom spolupráce s vtedajšími kľúčovými predstaviteľmi povojnového medzinárodného štýlu. Práve architekti Ilja Skoček, Ferdinand Konček a Ľubomír Titl, v ktorých ateliéri Martin Kusý začínal, ovplyvnili jeho ponímanie architektonickej tvorby. Pri formovaní jeho osobnosti však nemožno opomenúť ďalšieho kľúčového predstaviteľa povojnovej slovenskej architektúry Martina Kusého staršieho, architektovoho otca. Práve on zohral podstatnú úlohu pri budovaní architektovoho hlbokého porozumenia pre jedinečnosť autentického domáceho kultúry, uvedomovanie si širších spoločenských súvislostí architektonickej tvorby ale aj nevyhnutnosti poctivého zvládnutia architektonického remesla. Tieto predpoklady ocenila odborná verejnosť už začiatkom osemdesiatych rokov 20. storočia, keď Martin Kusý, spolu s architektmi Pavlom Paňákom a Petrom Bauerom zvíťazili v celoštátnej anonymnej architektonickej súťaži na novostavbu Slovenského národného divadla v Bratislave. Víťazstvo v ďalšej významnej súťaži na centrálu Národnej banky Slovenska roku 1996 už naznačilo, že architekt Martin Kusý pravdepodobne významne ovplyvní obraz slovenskej architektúry konca 20. a začiatku 21. storočia. Celý rad vynikajúcich diel, ktoré Martin Kusý spolu so svojim dlhoročným spolupracovníkom Pavlom Paňákom vytvoril v nasledujúcich rokoch túto domnienku potvrdil. V súvislosti s jeho architektonickým dielom však nie je podstatné množstvo vytvorených prác či ich spoločenský význam ale, v našom prostredí skôr zriedkavá, konzistentnosť architektonického prejavu. Dielo Martina Kusého a jeho kolegu Pavla Paňáka charakterizuje dlhodobé vedomé rozvíjanie klasického priestorového a výtvarného poriadku, technologické novátorstvo, zdôrazňovanie konštrukčnej a materiálnej pravdivosti a súčasne úctu k tradícii a odmietanie rýchle sa meniacich módných preferencií. V slovenskom prostredí tak reprezentuje pozoruhodnú hodnotovú stabilitu.

Martin Kusý patrí k tým architektom, ktorí si uvedomujú obrovský dopad svojej tvorby na prostredie a spoločnosť, a tým aj vlastnú spoločenskú a historickú zodpovednosť. Aj pri svojom spoločenskom pôsobení preto kladie dôraz na presadzovanie, v tom najlepšom slova zmysle, tradičného kultúrneho rozmeru architektonickej profesie.

### **4. Pedagogická činnosť a prínos pre STU a FAD**

Vzťah architekta Martina Kusého a najstaršej vzdelávacej inštitúcie architektov na Slovensku je obrazom tej najprirodzenejšej afinity. Práve Slovenská vysoká škola technická, predchodkyňa dnešnej STU, vychovala vôbec prvú generáciu slovenských architektov. Pre slovenského architekta je súčasne najprirodzenejším vyústením jeho profesionálneho pôsobenia práve spolupráca s touto inštitúciou. Cieľom STU, ako vrcholnej vzdelávacej inštitúcie na Slovensku, je zapojiť do vzdelávacieho procesu tých najvynikajúcejších predstaviteľov odborov akreditovaných na univerzite. Architekt Martin Kusý nepochybne je takým vynikajúcim predstaviteľom odboru architektúra a urbanizmu. Martin Kusý spolupracuje s Fakultou architektúry už takmer 20 rokov. Ako pravidelný člen komisií pre obhajobu diplomových projektov, pedagóg, člen Vedeckej a umeleckej rady aj ako zamestnávateľ celého radu absolventov fakulty, pozná veľmi dôverne jej silné i slabé stránky. Ako dlhoročný praktizujúci architekt a člen Komory slovenských architektov má súčasne nenahraditeľné praktické skúsenosti s výkonom povolania architekta v európskom prostredí. Martin Kusý tak môže, ako málokto iný, cielene prispieť k skvalitneniu procesu vzdelávania architektov na STU.

## 5. Časový a obsahový plán hostovania

### Pôsobenie na FAD STU:

Hostovanie prebieha od roku 2013, pričom nadväzuje na predchádzajúce pedagogické pôsobenie.

### Forma výučby:

Ťažiskovo pôsobenie v rámci ateliérovej tvorby (*vertikálny ateliér Kusý / Paňák*), čiastočné vstupy do prednášok na bakalárskom aj inžinierskom stupni štúdia, prezentácia vlastnej architektonickej tvorby v rámci všetkých stupňov štúdia, vrátane doktorandského. Organizácia a vedenie odborných exkurzií mapujúcich súčasnú architektúru na Slovensku a v zahraničí.

### Navrhovaný termín pôsobenia vo funkcii hosťujúceho profesora:

**1.1.2022 – 31.12.2023**

## **Stanovisko Vedeckej a umeleckej rady Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave zo dňa 30.11.2021**

Počet členov VaUR FAD STU oprávnených hlasovať:	24
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	22
Počet kladných hlasov:	22
Počet záporných hlasov:	0
Zdržali sa hlasovania:	0
Počet neplatných hlasov:	0

V Bratislave, 06.12.2021

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.  
dekan FAD STU