

Vedecká rada  
09.12.2019

**Návrh na uzatvorenie pracovného pomeru s Ing. arch.  
Pavlom Paňákom na miesto vysokoškolského učiteľa  
vo funkcii hostujúceho profesora**

Predkladá: **prof. Ing. Miroslav Fikar, DrSc.**  
rektor STU

Vypracoval: **prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.**  
dekan FA STU

Schválené: dňa 12.11.2019 VaUR FA STU

Návrh uznesenia: Vedecká rada STU schválila predložený materiál:  
  
a/ všetkými hlasmi  
b/ väčšinou hlasov  
c/ neschválila

## Návrh

na uzatvorenie pracovného pomeru s Ing. arch. Pavlom Paňákom na miesto vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania architektúra a urbanizmus

### 1. Základné údaje o navrhovanom:

Meno, priezvisko, tituly: Ing. arch. Pavel Paňák  
 Dátum a miesto narodenia: 1.10.1948, Komárno  
 Pracovisko: Architekti B.K.P.Š. s. r.o. Bratislava, Nobelová 34, 831 02 Bratislava 3  
 Vzdelanie: 1966 – 1972, Stavebná fakulta SVŠT v Bratislave

### 2. Stručný životopis navrhovaného

1948 narodený v Komárne  
 1963 – 1966 SVŠ Hurbanovo  
 1966 – 1972 Stavebná fakulta SVŠT Bratislava, odbor Architektúra a stavba miest  
 1973 – 1990 architekt v ŠPTÚ, Bratislava  
 1990 – 1995 kancelária M. Volf, Saarbrücken, Nemecko  
 1995 – dodnes kancelária Architekti B.K.P.Š. s.r.o.  
 2002 – dodnes ext. pedagogické pôsobenie na VŠVU, FA STU, SvF. STU, Bratislava

#### ***Vybrané ocenenia***

2002 Cena ARCH  
 2002 Stavba roka  
 2002 nominácia na Cenu D. Jurkoviča  
 2003 Cena Literárneho fondu za vedeckú literatúru  
 2003 nominácia na Cenu ARCH  
 2003 nominácia na Cenu D. Jurkoviča  
 2006 nominácia na cenu ARCH  
 2008 nominácia na Cenu ARCH  
 2008 Krištáľové krídlo (s M. Kusým)  
 2009 Cena ARCH  
 2010 Nominácia na Cenu ARCH  
 2011 Nominácia na cenu ARCH  
 2012 Wienerberger Brick Award  
 2018 Cena Jože Plečnika

#### ***Účasť vo vybraných porotách***

2005 člen poroty Gran prix českej architektúry  
 2008 člen poroty CEZAAR 2008  
 2009 predseda poroty CEZAAR 2009  
 2010 člen poroty CEZAAR 2010  
 2011 člen poroty Krištáľové krídlo 2011  
 2013 Člen poroty Wienerberger Brick Award 2014  
 2014 člen poroty Gran prix českej architektúry  
 predseda poroty Radnica Leopoldov  
 2015 člen poroty Elektrárne Žilina

## ***Pôsobenie v organizáciách***

1973 – dodnes	ZSA, SAS
2009 -2013	člen predstavenstva Slovenskej komory architektov
2013 -2019	1. Podpredseda Slovenskej komory architektov
2019 -...	Inštitút Slovenskej komory architektov – Predseda správnej rady

## Priebeh odbornej praxe:

1973 – 1990	Štátny projektový a typizačný ústav, Bratislava, architekt – projektant, samostatný projektant, vedúci projektant
od 1990	Architekti B.K.P.Š., s.r.o. architekt – partner
1991	autorizovaný architekt SKA
1990 – 1995	Architektonická kancelária M. Volfa, Saarbrücken, Nemecko, vedúci projektant
2002 – 2007	Katedra architektúry VŠVU, vedúci ateliéru I.
od 2009	Katedry architektúry, Stavebná fakulta STU, externý pedagóg
2011 - 2013	Fakulta architektúry STU, externý pedagóg
2013 – 2019	Hostujúci profesor na Fakulte architektúry STU

## **3. Význam osobnosti navrhovaného**

Architekt Pavel Paňák je pravdepodobne najvýznamnejším predstaviteľom súčasnej slovenskej architektúry a jednou z najrešpektovanejších autorít architektonickej komunity. Patrí do generácie, ktorá na architektonickú scénu vstúpila už v sedemdesiatych rokoch 20. storočia, ale kľúčové diela realizovala až po spoločenských zmenách roku 1989. Architekt Pavel Paňák začína svoju profesionálnu dráhu v ateliéri významných predstaviteľov povojnového medzinárodného štýlu architektov Ilju Skočka, Ferdinanda Končeka, Ľubomíra Titla a Tibora Gebauera. Tvorivá, na premýšľanie a diskutovanie o architektúre bohatá, atmosféra ateliéru a stretnutie s generačným druhom Martinom Kusým rozhodujúcim spôsobom formovalo jeho osobnosť a vzťah k architektúre. V súvislosti s Paňákovým ponímaním architektonickej tvorby nemožno opomenúť ani jeho neskoršie pôsobenie v ateliéri nemecko-českého architekta Miroslava Volfa v Saarbrücken. Práve nemecké kultúrne prostredie a tamojšia tradícia eticky motivovanej striedmosti sa neskôr pretavila aj do jeho charakteristicky zdržanlivého a pritom sofistického architektonického prejavu. Za prvý veľký úspech v profesionálnej kariére Pavla Paňáka možno považovať víťazstvo v celoštátnej anonymnej architektonickej súťaži na novostavbu Slovenského národného divadla v Bratislave začiatkom osemdesiatych rokov 20. storočia (s M. Kusým a P. Bauerom). Víťazstvo v ďalšej významnej súťaži na centrálu Národnej banky Slovenska roku 1996 (s M. Kusým) už naznačilo, že architekt Pavel Paňák významne ovplyvní obraz slovenskej architektúry konca 20. a začiatku 21. storočia. Celý rad vynikajúcich diel, ktoré Pavel Paňák spolu so svojim dlhoročným spolupracovníkom Martinom Kusým vytvoril v nasledujúcich rokoch túto domnienku potvrdil. V súvislosti s jeho architektonickým dielom však nie je podstatné množstvo vytvorených prác či ich spoločenský význam ale, v našom prostredí skôr zriedkavá, konzistentnosť architektonického prejavu. Dielo Pavla Paňáka a jeho kolegu Martina Kusého charakterizuje dlhodobé vedomé rozvíjanie klasického priestorového a výtvarného poriadku, technologické novátorstvo, zdôrazňovanie konštrukčnej a materiálnej pravdivosti a súčasne úcta k tradícii a odmietanie rýchle sa meniacich módných trendov. V slovenskom prostredí tak reprezentuje pozoruhodnú hodnotovú stabilitu.

Architekt Pavel Paňák patrí k tým tvorcom, ktorí si uvedomujú obrovský dopad architektúry na prostredie a spoločnosť, a tým aj vlastnú spoločenskú zodpovednosť. Z takého postoja potom pramení jednak jeho angažovanie v sa v Slovenskej komore architektov, dlhodobé pôsobenie v redakčnej rade časopisu ARCH ale najmä niekoľko desaťročí pretrvávajúci záujem o prípravu nových adeptov architektonickej profesie. Vo všetkých oblastiach tejto činnosti pritom kladie dôraz na presadzovanie tradičného kultúrneho rozmeru architektonickej profesie.

## **Medzi najvýznamnejšie realizované architektonické diela patria:**

Konzulárne objekty, Bratislava /s T. Gebauerom/	1983
Polyfunkčný objekt Media park, Kolín nad Rýnom, Nemecko /s M. Volfom, člen teamu/	1994
Autobusová stanica Saarlouis, Nemecko /s M. Volfom/	1994
Stadtwerke, Saarbrücken, Nemecko /s M. Volfom/	1996
Centrála Dussman, Berlín, Nemecko /s M. Volfom, člen teamu/	1996
Prestavba chalupy, Čachtice	1996
Centrála Národnej banky Slovenska, Bratislava /s M. Kusým/	2002
Vila G, Bratislava /s M. Kusým/	2002
Nové Slovenské národné divadlo, Bratislava /s P. Bauerom, M. Kusým/	2006
Prestavba vodojemu na ateliér, Bratislava /s M. Kusým/	2008
Hotel "Falkensteiner", Bratislava /s M. Kusým, M. Kusou/	2008
Obytný dom "Obydick" dnes "Manhattan", Bratislava /s M. Kusým, A. Kusou, M. Kusým ml./	2009
Prestavba tehelnej pece na ateliér, Čachtice	2009
Veľvyslanectvo SR v Berlíne, Nemecko /s M. Kusým, M. Kusou/	2010
Rekonštrukcia a obnova City gate /s M. Kusým/	2010
Rekonštrukcia Múzea SNR, Myjava /s M. Kusým/	2019
Vila E, Bratislava /s M. Kusým, J. Paňákovou/	2019
Prístavba RD, Čachtice	2019
Polyfunkčný dom, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusou/	2019

## **Vybrané ocenenia v architektonických súťažiach**

Nové Slovenské národné divadlo, Bratislava /s P. Bauerom, M. Kusým/ verejná anonymná	1980	I. cena
Centrálna zóna Spreebogen, Berlín, Nemecko /s M. Volfom, člen teamu/ verejná anonymná	1992	II. cena
Centrum Trier, Nemecko, /s M. Volfom, P. Altom/, verejná anonymná	1993	II. cena
Obytný súbor Folsterhöhe, Saarbrücken, Nemecko /s M. Volfom, P. Altom/ verejná anonymná	1993	II. cena
Centrála Národnej banky Slovenska, Bratislava /s M. Kusým/	1996	I. cena
Polyfunkčný dom, Hodžovo námestie, Bratislava /s M. Kusým/	2000	III. cena
Predstaničný priestor, Bratislava Bratislava /s M. Kusým/ verejná anonymná	2001	I. cena
Internát VŠVU /s M. Kusým/	2001	II. cena
Veľvyslanectvo SR v Berlíne, Nemecko /s M. Kusým/ verejná anonymná	2003	I. cena
Rekonštr. spol. objektu SAV, Bratislava /s M. Kusým/ vyzvaná	2003	I. cena
Hotel „Falkensteiner“, Bratislava /s M. Kusým/ vyzvaná	2003	I. cena
Prestavba Slovenskej národnej galérie, 2. súťaž, Bratislava /s M. Kusým/ verejná anonymná	2005	I. cena
Obytný areál Slovany /s M. Kusým/ vyzvaná	2005	I. cena
Hotel pri pamätníku SNP, Banská Bystrica /s M. Kusým, M. Kusým ml./ verejná anonymná	2010	I. cena
Prestavba a obnova Kostola Sv. Juraja v Kostolánoch /s M. Kusým/ vyzvaná medzinárodná	2010	I. cena
Polyfunkčný dom Konventná ul., Bratislava /s M. Kusým, M. Kusým ml./ vyzvaná	2011	I. cena
Artcampus VŠVU, Bratislava /s M. Kusým, M. Kusým ml., R. Bakytom/ verejná anonymná	2019	III. cena

## ***Knižné publikácie:***

- Bielek, Boris – Bielek, Milan – Kusý, Martin – Paňák, Pavel: *Dvojité transparentné fasády budov. 2. diel : Vývoj, simulácia, experiment a konštrukčná tvorba fasády budovy NBS v Bratislave*. Bratislava, Coreal 2002, 250 s. ISBN 8096884611.
- Paňák, Pavel: *Recenzia tvorby M. Kusého*. In: *Architekt Martin Kusý senior*. Bratislava, Spolok architektov Slovenska 2002, s. 5 – 7.
- Kusý, Martin – Paňák, Pavel – Bauer, Peter: *Autori k víťaznému projektu*. In: *Národné vízie - priestor - architektúra - umenie*. Bratislava, Slovenské národné divadlo 2008, nestránkované, ISBN 978-80-969195-9-8.
- KURÁŇ, Jozef - BAUER, Peter - BORECKÁ, Eva - BRÁNICKÝ, Filip - DOHŇANSKÁ, Elena - GÜRTLER, Ivan - HÚSENICOVÁ, Jarmila - KUBIŠOVÁ, Margita - MUDRONČÍK, Miloslav - NÁDASKÁ, Zuzana - PAŇÁK, Pavel - PILAŘ, Pavol - ŠIMKOVIČOVÁ, Vladimíra. *Absolventi 2015 a diplomové práce Katedry architektúry*. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2015. 64 s. ISBN 978-80-263-0563-7.
- KURÁŇ, Jozef - BAUER, Peter - BORECKÁ, Eva - BRÁNICKÝ, Filip - DOHŇANSKÁ, Elena - HÚSENICOVÁ, Jarmila - MUDRONČÍK, Miloslav - NÁDASKÁ, Zuzana - PAŇÁK, Pavel - ŠIMEK, Richard - ŠIMKOVIČOVÁ, Vladimíra. *Arch. žatva jedna sedem*. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2017. 88 s. ISBN 978-80-263-1381-6.
- KURÁŇ, Jozef - BAUER, Peter - BORECKÁ, Eva - DOHŇANSKÁ, Elena - DOHŇANSKÁ, Zuzana - HÉPAL, Martin - HÚSENICOVÁ, Jarmila - KUBIŠOVÁ, Margita - MELLNER, Dušan - MUDRONČÍK, Miloslav - NÁDASKÁ, Zuzana - PAŇÁK, Pavel - PILAŘ, Pavol - PUŠKÁR, Anton - ŘEHÁK, Ivan - ŠIMKOVIČOVÁ, Vladimíra. *Kontinuum*. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2017. 110 s. ISBN 978-80-263-1383-0.

## ***Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS:***

- Paňák, Pavel: *Rekonštrukcia a dostavba areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave*. In: *Architektúra a urbanizmus*. - ISSN 0044 8680. - Roč.47, č.3-4 (2013), s. 267-279

## **4. Pedagogická činnosť a prínos pre STU a FA**

Vzťah architekta Pavla Paňáka a najstaršej vzdelávacej inštitúcie architektov na Slovensku je obrazom tej najprirodzenejšej afinity. Práve Slovenská vysoká škola technická, predchodkyňa dnešnej STU, vychovala vôbec prvú generáciu slovenských architektov. Pre slovenského architekta je súčasne najprirodzenejším vyústením jeho profesionálneho pôsobenia práve spolupráca s touto inštitúciou. Cieľom STU, ako vrcholnej vzdelávacej inštitúcie na Slovensku, je zapojiť do vzdelávacieho procesu tých najvynikajúcejších predstaviteľov odborov akreditovaných na univerzite. Architekt Pavel Paňák nepochybne je takým vynikajúcim predstaviteľom odboru architektúra a urbanizmu. Pôsobenie Pavla Paňáka na tejto inštitúcii má pritom dlhú tradíciu. Veď už krátko po svojom absolutoriu sa ako asistent podieľal na výučbe budúcich architektov na vtedajšej SVŠT. V nasledujúcich desaťročiach pôsobil na Fakulte architektúry ako externý pedagóg, člen komisií pre obhajobu diplomových projektov ale spojenie s fakultou realizoval aj ako zamestnávateľ celého radu jej absolventov. Ako dlhoročný praktizujúci architekt a člen Slovenskej komory architektov má súčasne nenahraditeľné praktické skúsenosti s výkonom povolania architekta v európskom prostredí. Architekt Pavel Paňák tak môže, ako málokto iný, cielene prispieť k skvalitneniu procesu vzdelávania architektov na STU.

## **Forma výučby:**

Ťažiskovo pôsobenie v rámci ateliérovej tvorby (*vertikálny ateliér Kusý / Paňák*), čiastočné vstupy do prednášok na bakalárskom aj inžinierskom stupni štúdia, prezentácia vlastnej architektonickej tvorby v rámci všetkých stupňov štúdia, vrátane doktorandského. Organizácia a vedenie odborných exkurzií mapujúcich súčasnú architektúru na Slovensku a v zahraničí.

Termíny hostovania:

Hostovanie prebieha od roku 2013, pričom nadväzuje na predchádzajúce pedagogické pôsobenie.

Navrhovaný termín pôsobenia vo funkcii hosťujúceho profesora: **od 1.1. 2020 do 31.12.2021**

**Stanovisko Vedeckej a umeleckej rady Fakulty architektúry STU v Bratislave zo dňa 12.11.2019**

Počet členov VaUR FA STU oprávnených hlasovať:	24
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	20
Počet kladných hlasov:	20
Počet záporných hlasov:	0
Zdržali sa hlasovania:	0
Počet neplatných hlasov:	0

**Uznesenie č. 23/3 VaUR**

**VaUR FA STU súhlasí s návrhom na uzavretie pracovného pomeru s Ing. arch. Pavlom Paňákom na miesto vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora všetkými hlasmi.**

V Bratislave, 12.11.2019

v.r.  
prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.  
dekan FA STU