

Zdôvodnenie návrhu na udelenie ocenenia Cena rektora za mimoriadne výsledky vo vzdelávacej činnosti vysokoškolskému učiteľovi doc. Ing. Veronike Kotradyovej, PhD.

Komplexné vnímanie dizajnu pani docentky sa naplno rozvinulo na Fakulte architektúry STU, kde pracuje od roku 2002. Na Ústave interiéru a výstavníctva vytvorila a zaviedla do pedagogického procesu nové predmety, ktoré významnou mierou obohatili vzdelávanie budúcich interiérových dizajnérov. V jej prednáškach predmetu „Humanizácia mikroprostredia“ rezonuje prienik dizajnu so sociálnymi vedami, medicínou, ergonómiou, filozofiou, fenomenológiou, stavebnou fyzikou, ... Tento komplexný interdisciplinárny pohľad na dizajnérsku tvorbu, spolu so svojimi kolegami a spoluautormi spracovala v jednej z viacerých vysokoškolských učebníc „Dizajn s ohľadom na človeka“. „Aplikácia dreva v dizajne“ je jeden z ďalších novovytvorených predmetov doc. Kotradyovej, kde sa prejavil jej vzťah k drevu ako jedinečnému materiálu pre tvorbu zdravého prostredia pre človeka. Generovaním nielen jeho estetických vlastností hľadá nové koncepty a formy jeho uplatnenia v životnom prostredí človeka.

Zvlášť vysoko hodnotím jej formy zapájania študentov a doktorandov do svojich výskumných a umeleckých aktivít, kde majú možnosť spoznávať a osvojiť si metódy vedeckej práce prelínajúce sa s tvorivými výtvarnými prístupmi. 32 workshopov zorganizovaných v rámci výučby na Slovensku a 6 workshopov zorganizovaných so zahraničnými univerzitami v Taliansku, Nórsku, Veľkej Británii, Rakúsku, Novom Zélande a Afganistane svedčí o jej výnimočnej pedagogickej aktivite nielen na Slovensku, ale aj na zahraničných univerzitných pracoviskách. Získané ocenenia, ktoré jej študenti získali na domácich a zahraničných súťažiach len potvrdzujú kvalitu jej pedagogickej práce.

Jedno z najzaujímavejších a najvýraznejších architektonicko-dizajnérskych diel, na ktorom autorsky participovala, viedla skupinu svojich študentov aj študentov z Bergenu, je pozorovateľná vtáctva Duna, citlivo osadená na pobreží Dunaja v Kalinkove. Ide o veľmi zaujímavú mikroarchitektúru, hlavne z pohľadu použitého materiálu (drevo), jej lokalizácie a využitia. Takéto diela so silným environmentálnym a sociálnym charakterom sú v súčasnosti nedostatkovým a zároveň veľmi dôležitým artiklom v oblasti modernej architektúry. Taktiež je potrebné podotknúť, že doc. Kotradyová bola nominovaná na cenu Dušana Jurkoviča za rok 2017, za architektonické dielo Čakáreň v Národnom onkologickom ústave v Bratislave vytvorené v autorskom tandeme s Ing. arch. Martinom Bolešom.

Pedagogický prínos doc. Kotradyovej sa v ostatnom desaťročí rozšíril aj na oblasť doktorandského štúdia v študijnom odbore Dizajn na FA STU, kde ako školiteľka vychovala 1 absolventku ArtD. (dve práce sú pred odovzdaním) a na Mendlovej univerzite v Brne, kde pôsobila v rokoch 2013-2016 a vychovala v študijnom programe „Procesy tvorby nábytku“ dvoch absolventov PhD. Zameranie dizertačných prác jej doktorandov je nasmerované najmä na oblasť nábytkovej a interiérovej tvorby, čím logicky nadväzuje na vlastnú výskumnú, vývojovú a dizajnérsku tvorbu.

Na základe poskytnutých podkladov a dlhoročného osobného poznania doc. Kotradyovej môžem jej pedagogický, vedecký a umelecko-tvorivý profil charakterizovať ako vzácne spojenie všestranných vedeckých, dizajnérskych a odbornovo-organizačných schopností s vysokými morálno-etickými vlastnosťami vysokoškolského pedagóga. Svojou mimoriadne úspešnou dlhoročnou prácou preukázala, že vo svojom umelecko-tvorivom, vedeckom a pedagogickom raste cieľavedome rozvíjala svoje vedomosti a schopnosti a významnou mierou odbor dizajn obohatila novými poznatkami. Svojimi výsledkami potvrdzuje, že sa stala vyhranenou a významnou vedecko-pedagogickou a umeleckou osobnosťou, presahujúcou hranice Slovenska.

Pevne dúfam, že pani docentka Ing. Kotradyová, PhD. si zaslúži ocenenie Výnimočný učiteľ, lebo sa mimoriadnym spôsobom zaslúžila o budovanie a rozvoj STU, o rozvoj vzdelanosti, získala vynikajúce a významné výsledky vo výchovno-vzdelávacej činnosti, prispela k rozvoju ako FA STU, tak aj STU a jej propagácie vo vzťahu k verejnosti prispeli k spolupráci s inými vysokými školami a inštitúciami doma a v zahraničí.