

Vedenie

11.10.2021

Správa o činnosti ÚZ VUS Technik STU za I.polrok 2021

Predkladá: **prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.**
prorektorka pre propagáciu a zahraničie

Vypracoval: **Mgr. art. Ľubica Mešková**
riaditeľka VUS Technik STU

Zdôvodnenie: Vyhodnotenie činnosti VUS Technik STU

Návrh uznesenia: Vedenie STU berie na vedomie „Správu o činnosti
VUS Technik STU za I. polrok 2021

a) bez pripomienok

a) s pripomienkami

Úvod

Od 1.1.2021 do 30.6.2021 súbor VUS Technik STU pracoval vo všetkých svojich zložkách: Komornom orchestri, Speváckom zbore a Folklórnom súbore. Všetky zložky pracovali podľa svojho vypracovaného plánu, na aktivitách , ktoré prebiehali dištančne ale aj prezenčne.

Vedenie súboru :

| | |
|-----------------------------|---|
| Mgr. art. Ľubica Mešková | riaditeľka súboru |
| Ing. Lucia Otrubová | tajomníčka súboru |
| Lenka Šmihulová | organizačná vedúca Folklórneho súboru |
| Denisa Cicáková | krojárka Folklórneho súboru |
| Bc. Michal Jánošík | primáš ľudovej hudby Folklórneho súboru |
| Štefan Molota | vedúci ľudovej hudby |
| Mgr. art. Mirko Krajči | dirigent Komorného orchestra |
| František Török | prvé husle Komorného súboru |
| Andrea Pavlovičová | koncertná majsterka |
| Martina Hudcovská | organizačná vedúca KO |
| Mgr. Petra Torkošová | dirigentka Speváckeho zboru |
| Mgr.art. Kristína Gotthardt | organizačná vedúca SZ |

Riadenie a organizácia

Súbor sa riadi organizačným poriadkom schválením vedením STU a je začlenený medzi účelové zariadenia. Od svojho založenia nesie názov Vysokoškolský umelecký súbor, v preklade je stanovený názov Academic artistic ensemble Technik.

Organizačne jednotlivé telesá súboru sú riadené organizačnými a umeleckými vedúcimi v jednotlivých telesách, ktorí sú členmi vedenia súboru.

S vedením jednotlivých zložiek sa udržiava denná komunikácia prostredníctvom emailov, telefónov a taktiež sociálnej siete. Administratívnu prácu zabezpečovala tajomníčka súboru Ing. Lucia Otrubová .

Riaditeľkou ÚZ VUS Technik STU je Mgr. art. Ľubica Mešková .

Aktivity jednotlivých zložiek od 1.1.2021 do 30.6.2021

Spevácky zbor:

Od začiatku roka 1.1.2021 do 30.4. 2021 Spevácky zbor Technik fungoval dištančne teda online. Každý pondelok a štvrtok bola o 19:00 hodine spoločná hlasová rozcvička a potom individuálne štúdium podľa vopred pred točených videí, ktoré vytvorila dirigentka Petra Torkošová. Všetko cez aplikáciu Zoom.

Od 1.5.2021 do 30.6. 2021 keď sa ustálila pandemická situácia začal Spevácky zbor pracovať na kolektívnych skúškach , kedy sa nacvičovalo spoločne.

Prvý koncert sme mali 21.6.2021 vo Františkánskom kostole v Bratislave, kde sme spievali počas omše skladby, ktoré sme stihli za týždne spoločného skúšania nacvičiť (diela autorov Gasparini, Handl, Handel, Rachmaninov)

Taktiež sme počas tohto obdobia vytvorili nahrávku (individuálne nahranie u speváckeho pedagóga zboru Matúša Uhliarika) a video ku kompozícii L. Bernsteina Warm up - <https://www.youtube.com/watch?v=qu07dDUuqAQ>

V tomto období prebiehali aj online súťaže. Využili sme takúto možnosť a zúčastnili sa súťaže speváckych zborov Hong Kong- World Choir Festival 2021- kde boli zaslané videá z výročného koncertu v SRO z roku 2017.

V polke júna presnejšie 12.6.2021 nám boli oznámené výsledky. Získali sme Zlaté pásmo 89,7 boda Category: K - Open Category Choir:

藝術總監：唐少偉教授 | Umelecký riaditeľ: Prof. Leon Tong
Poradové číslo spevácke diela 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
Hodnotenie v bodoch : 89 *85* 90* 90* 93* 92* 88* 86* 97* 97* 88* 89 *91* 90*
Individuálny priemer : 89.7

Hodnotenie: **Award GOLD**
2021 WORLD CHOIR FESTIVAL
MARKSHEET
Technik STU 2021 世界合唱節
WORLD CHOIR FESTIVAL

Vplyv pandémie - prerušenie živých nácvikov odradilo niektorých členov od zúčastňovania sa online, no stále sa pripájalo cca 25 spevákov. Po obnovení nácvikov v budove STU chodilo na nácviky približne 30 spevákov. Na nácvikoch sa dodržiavajú aktuálne nariadenia, nacvičovanie aj alebo len v 6 členných skupinách.

Kvôli pandémie sme museli zrušiť 4 koncerty, na ktorých sme mali spolu s komorným orchestrom uviesť dielo Gloria A. Vivaldiho.

Tiež sme nemohli uskutočniť koncertné turné po Slovensku - Zmyslové koncerty.

Komorný orchester :

Keďže nebolo možné sa osobne stretávať, nácviky až do začiatku mája 2021 prebiehali individuálne alebo online.

Pravidelne prebiehali online stretnutia. na ktorých sa určil repertoár, ďalší postup a spôsob cvičenia alebo aj individuálnu konzultáciu.

Vo februári na online mítingoch sme začali pracovať na spoločnej nahrávke skladby *Plink, Plank, Plunk od Leroya Andersona*, postupne sme vymysleli a presne dohodli ako skladbu individuálne nacvičiť a nahráť. Pracovali sme zároveň aj na koncepte videá k skladbe, zbierali kreatívne nápady a dohadovali aké videonahrávky pripravíme.

Dirigent pripravil templát – predlohu nahrávky, do ktorej členovia nahrávali svoje individuálne výkony.

Následne dirigent Mirko Krajčí priebežne spracovával všetky nahrávky do spoločnej zvukovej stopy.

Medzitým ostatní členovia zrealizovali aj rôzne obrazové videá, z ktorých sme povyberali najlepšie zábery sa postrihali sme ich do zvukovej stopy.

Vytvorili sme kvalitné a zábavné video, ktorým sme sa prezentovali na sociálnej sieti Facebooku i na kanáli YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=LVAInbqJ0Ok&t=1s&ab_channel=Komorn%C3%BDorchesterTechnik

Po uvoľnení opatrení nastali opäť pravidelné skúšky na rektoráte STU, ktoré boli do konca júna 2021. Avšak nácviky neboli plnohodnotné, nakoľko nie všetci členovia mohli bývať a pôsobiť v hlavnom meste. Napriek tomu sme pripravovali program na ďalšiu sezónu a venovali sa aj deleným skúškam, aby sme mohli hneď od septembra pokračovať v začatej práci na jednotlivých skladbách.

Ak situácia dovolí, radi by sme sa s novým repertoárom prezentovali na koncertoch pred Vianocami 2021.

Členská základňa Komorného orchestra súboru Technik sa pohybovala 29-30 členov.

Folklórny súbor :

Folklórny súbor jeho všetky tri zložky – hudobná, spevácka a tanečná od januára do konca apríla absolvoval nácviky dištančne – teda online.

Nácviky prebiehali 2x do týždňa v uzavretej skupine na sociálnej sieti alebo cez aplikáciu zoom.

Ľubica Mešková spolu v vedúcom Folklórneho súboru Mladosť – Univerzita Mateja Béla v Banskej Bystrici Martinom Urbanom a Ondrejom Debrecénim- vedúcim Folklórneho súboru Zobor Slovenská poľnohospodárska univerzita z Nitry založila na sociálnej sieti Facebook uzavretú skupinu pod názvom SÚBORIÁDA . V SÚBORIÁDE sa nachádzalo a stále sa nachádza 52 folklórnych súborov, z toho 12 zahraničných (Kanada 2x, Dublin, Brno 2x, Praha, Olomouc, Kalifornia, Belgicko) a 7 detských folklórnych súborov. V súboriáde išlo o :

- online tréning vždy v pondelok a štvrtok od 19:00 - profesionálny lektor, jeden z vedúcich zapojených folklórnych súborov
- možnosť prehratia tréningu v ľubovoľnom čase
- možnosť rozdelenia tréningov na ženské a mužské - prebiehajú naraz dve LIVE vysielania

Myšlienka a cieľ Súboriády : Boli sme si vedomí, že online činnosť nikdy nenahradí osobné stretnutie a spoločné tréningovanie, avšak ďalej sme už čakať nemohli, pretože by činnosť niektorých súborov zanikla. Cieľom Súboriády je udržiavať kondíciu, obnovovať charakterovú motiviku tanečných krokov, učiť sa nové prvky a nové regióny od tanečných pedagógov iných zoskupení.

Celkovo sa Súboriády zúčastnilo :

- 1553 ľudí
- naraz cvičiacich 330 osôb

- absolvovalo sa 30 nácvikov
- 57 340 pozretí
- 18 spoločne trénujúcich súborov

O Súboriáde sa nahral spot ako aj samotná relácia pre Slovenský rozhlas :

<https://reginazapad.rtvs.sk/player/>
<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1524/1558709>

Od mája 2021 sme po uvoľnení opatrení začali nacvičovať v súkromných priestoroch Karloveského tanečného centra na Tehelnej ulici, nakoľko telocvičňa patriaca Centrum akademického športu Mlynská dolina sa dostala do stavu, kde sa nedá už nacvičovať.

Začali sme hľadať nové priestory. Od júna 2021 nacvičujeme v ŠD Juraja Hronca spoločenská sála , kde platíme za prenájom 22 €/ hodina. V plnom využití mesiaca je to 825 € mesačne . V prepočte ročne za úhradu nájmu bude fakturácia na sume cca max 9 900 € / 12 mesiacov/ .

Zatiaľ nám priestory veľmi vyhovujú. S prichádzajúcou jeseňou – zimou uvidíme ako sa popasuje s vykurovacou sezónou, nakoľko okenná výplň priestoru nedolieha a podľa informácii bude v sále max 17 stupňov.

Súbor však plánuje neprestať s nácvikmi, nakoľko pandemická situácia veľmi ublížila jeho chodu nakoľko nebolo možné vychovať nasledujúcu generáciu súboru a tak veríme, že nadšením momentálnej základne všetko doženieme a zvládneme. Na to treba však aj ideálne podmienky na fungovanie – po stránke materiálnej ako aj finančnej, momentálne vďaka nepriaznivému rozpočtu.

Veľkou odmenou a radosťou je nová krojáreň, už naplno využívaná aj na nácviky ľudovej hudby.

Na záver :

Napriek všemožnej nepriazni pandémie ďakujem za veľkú podporu a pomoc všetkým zložkám a organizáciám Slovenskej technickej univerzity.