



**GRAFICKÝ MANUÁL**  
ČASOPIS SPEKTRUM  
SLOVENSKEJ TECHNICEJ  
UNIVERZITY V BRATISLAVE 2018



## 01

### OBÁLKA

#### NADPISY ČLÁNKOV

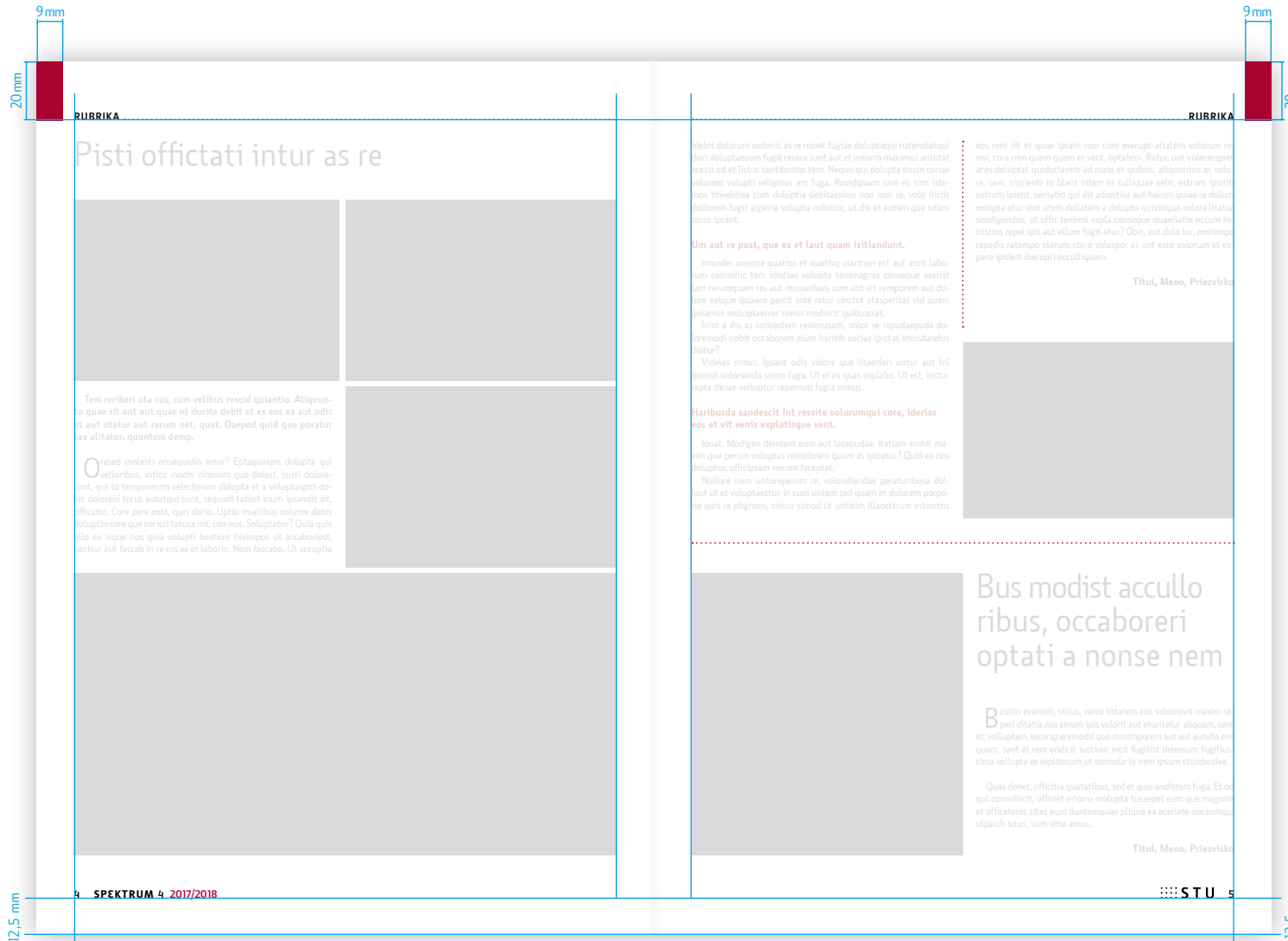
sú použité na obálke flexibilne v rôznych veľkostiach fontu Botanika Lite CE Bold

#### ČÍSLA STRÁN

sú použité pod nadpismi fixne fontom Botanika Lite CE Bold, 13 pt

Rozloženie jednotlivých grafických prvkov na obálke bližšie popisuje tento náčrt.





## 03

### ZÁKLADNÉ GRAFICKÉ PRVKY A ICH ROZLOŽENIE

#### HLAVIČKA

obsahuje vertikálny obdĺžnik,  
názov rubriky a bodkovanú linku  
s hrúbkou 0,5 mm

#### PÄTIČKA ĽAVÁ

obsahuje pagínu, logo časopisu,  
číslo vydania a aktuálny školský rok

#### PÄTIČKA PRAVÁ

obsahuje pagínu a logo STU  
(v čiernom prevedení bez popisu)

#### BODKOVANÁ LINKA

Používa sa vertikálne na oddelenie  
textov a horizontálne na oddelenie  
viacerých článkov na jednej strane.

Fotografie sa zarovnávajú na vertikálnu bodkovanú linku.  
(tj. stred rozostupu medzi textovými stĺpcami)

Presné Umiestnenie prvkov znázorňuje  
tento nákr.

(info o farbách viď v kapitole **00-00**)

04•01

FARBY  
TEXTY + GRAFICKÉ PRVKY

A ČIERNA (CMYK: 0/0/0/100)

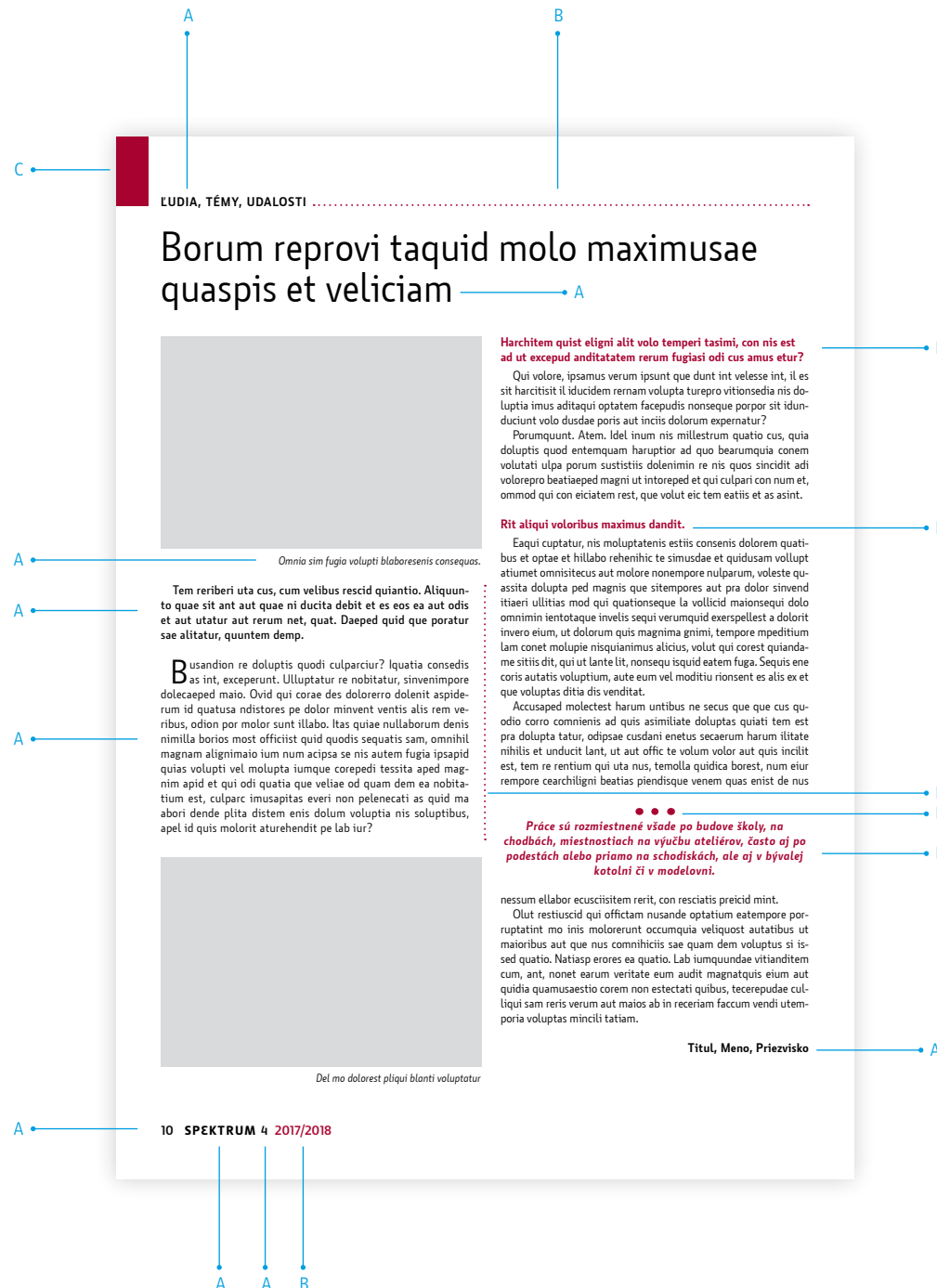
- názov rubriky
- nadpis
- popisok
- perex
- hlavný text
- podpis
- stránka
- logo spektrum
- číslo vydania

B ČERVENÁ (CMYK: 0/100/65/35)

- podnadpis
- 3 body nad citátom
- citát
- rok vydania
- bodkovaná linka

C FARBA PODĽA RUBRIKY

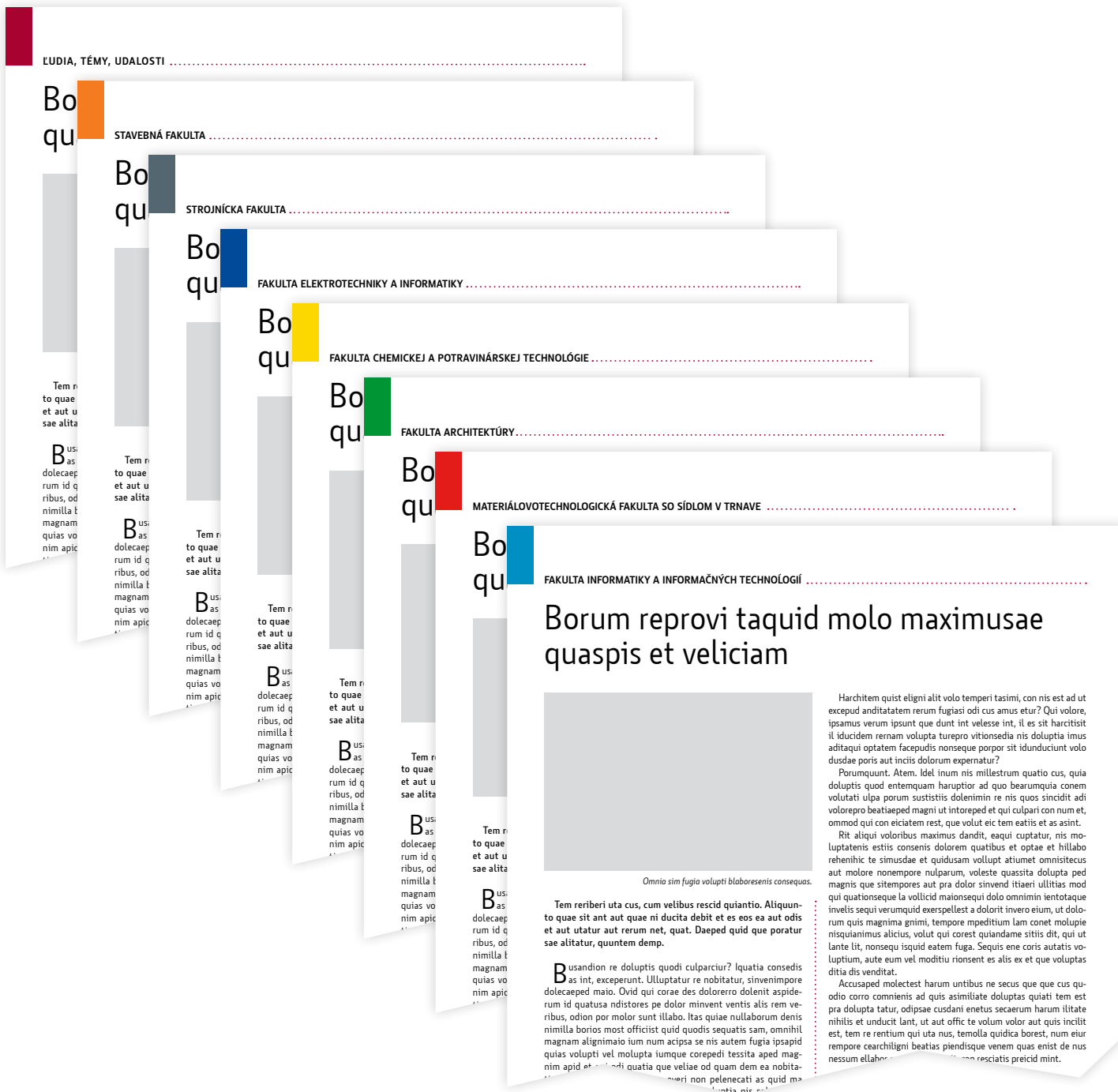
(bližšie info v kapitole 04•02)



04•02

FARBY  
RUBRIKY

- LUDIA, TÉMY, UDALOSTI  
(CMYK: 0/100/65/35)
- REPORTÁŽ  
(CMYK: 0/100/65/35)
- ROZHOVOR S OSOBNOSTŮU  
(CMYK: 0/100/65/35)
- OČAMI ŠTUDENTOV  
(CMYK: 0/100/65/35)
- ZAUJALO NÁS  
(CMYK: 0/100/65/35)
- STAVEBNÁ FAKULTA  
(CMYK: 0/63/91/0)
- STROJNÍCKA FAKULTA  
(CMYK: 70/52/43/17)
- FAKULTA ELEKTROTECHNIKY  
A INFORMATIKY  
(CMYK: 100/75/0/0)
- FAKULTA CHEMICKEJ  
A POTRAVINÁRSKEJ TECHNOLOGIE  
(CMYK: 0/10/100/3)
- FAKULTA ARCHITEKTÚRY  
(CMYK: 94/0/100/0)
- MATERIÁLOVOTECHNOLOGICKÁ FA-  
KULTA SO SÍDLOM V TRNAVE  
(CMYK: 0/96/100/0)
- FAKULTA INFORMATIKY  
A INFORMAČNÝCH TECHNOLOGIÍ  
(CMYK: 90/0/0/20)
- KALEIDOSKOP  
(CMYK: 0/100/65/35)



TYPOGRAFIA

- A NÁZOV RUBRIKY  
Botanika Lite CE Bold, 10 pt,  
prestrkanie 50 (KAPITÁLKY)
- B NADPIS  
Botanika Lite CE Regular, 33 pt,  
zarovnanie vľavo
- C POPISEK  
Botanika Lite CE Italic, 9 pt,  
zarovnanie vpravo
- D PEREX  
Botanika Demi CE Regular, 10 pt,  
zarovnanie do bloku (Odsadenie odseku 3,5 mm)
- E HLAVNÝ TEXT  
Botanika Lite CE Regular, 10 pt, zarovnanie  
do bloku (začiatok článku veľkým písmenom  
cez dva riadky a odsadenie odseku 3,5 mm)
- F PODNADPIS  
Botanika Lite CE Bold, 10 pt,  
zarovnanie do bloku
- G CITÁT  
Botanika Lite CE Bold Italic, 10 pt,  
zarovnanie na stred (nad citát vždy použiť 2 mm,  
červenú bodkovanú linku s tromi bodkami)
- H PODPIS  
Botanika Lite CE Bold, 10 pt  
zarovnanie vpravo
- I PAGÍNA, ČÍSLO A ROK VYDANIA  
Botanika Lite CE Bold, 10 pt

A

LUZIA, TÉMY, UDALOSTI

## Borum reprovi taquid molo maximusae quaspis et veliciam

B

F

Harchitem quist eligni alit volo temperi tasimi, con nis est  
ad ut excepd anditatatem rerum fugiasi odi cus amus etur?

Qui volore, ipsamus verum ipsunt que dunt int velesse int, il es  
sit harchititit il iducidem rerum volupta turepro vitionsedia nis do-  
luptia imus aditaqui optatem facepudis nonseque porpor sit idun-  
duciunt volo dusdae poris aut incis dolorum expenatur?

Porumquunt. Atem. Idel inum nis millestrum quatio cus, quia  
doluptis quod entemquam haruptior ad quo bearumquia conem  
volutati ulpa porum sustititit dolenimin te nis quos sincidit adi  
volorepro beatiaeped magni ut intoreped et qui culpari con num et,  
ommod qui con eiciatem rest, que volut eic tem eatitit et as asint.

Rit aliqui vorloribus maximus dandit.

Eaqui cupatur, nis moluptatenis estitit consensit dolorem quati-  
bus et optae et hillabo rehenihic te simusdae et quidusam voluupt  
atiumet omnisittecus aut molore nonempore nulparum, voleste qu-  
assita dolupta ped magnis que sitempores aut pra dolor sinvend  
itiaeri ullitias mod qui quationseque la vollicid maionsequi dolo  
omnimin ientotaque invelit sequi verumquid exerspellest a dolorit  
invero eium, ut dolorum quis magna gnumi, tempore mpeditium  
lam conet molupie nisquianimus alicius, volut qui corest quianda-  
me sitis dit, qui ut lante lit, nonseque isquid eatem fuga. Sequis ene  
coris autatis voluuptium, aute eum vel moditui rionsent es alis ex et  
que voluaptas ditia dis venditit.

Accusaped molectest harum untibus ne secus que que cus qu-  
odio corro commienis ad quis asimiliate doluptas quiati tem est  
pra dolupta tatur, odipsae cusdani enetus secaerum harum ilitate  
nihilis et unducit lant, ut aut offic te volum volor aut quis inclitit  
est, tem re rentium qui uta nus, temolla quidica borest, num eior  
tempore cearchiligni beatias piendisque venem quas enis de nus

Práce sú rozmiestnené všade po budove školy, na  
chodbách, miestnostiach na vŕžbu ateliérov, často aj po  
podestách alebo priamo na schodiskách, ale aj v bývalej  
kotelni či v modelovni.

nessum ellabor ecuscisitem rerit, con resciatitit precidit mint.

Olut restiuscid qui officitam nusande optatium eatempore por-  
ruptatitit mo inis molorerunt occumquia veliquost autatibus ut  
maioribus aut que nus commihicis sae quam dem voluoptus si is-  
sed quatio. Natiasp erores ea quatio. Lab iumquunda vitiantidem  
cum, ant, nonet earum veritate eum audit magnatquis eium aut  
quidia quamusaestio corem non estectati quibus, tecerepudae cul-  
liqui sam reris verum aut maos ab in receriam faccum vendi utem-  
poria voluaptas mincliti tatiam.

Titul, Meno, Priezvisko

H

C

Omnia sim fugia volupti blaboresenis consequas.

D

Tem reriberi uta cus, cum velibus rescid quantio. Aliquun-  
to quae sit aut aut quae ni ducita debet et es eos ea aut odit  
et aut utatur aut rerum net, quat. Daeped quid que poratur  
sae alitatur, quuntem demp.

E

Busandion re doluptis quodi culparciur? Iquatia consedis  
as int, exceperunt. Ulluaptatur re nobitatur, sinvenimpore  
dolecaeped maio. Ovid qui corae des dolorerro dolentit aspide-  
rum id quatusa ndistores pe dolor minvent ventis alis rem ve-  
ribus, odion por molor sunt illabo. Itas quiae nullaborum denis  
nimilla borios most officistit quid quodis sequatis sam, omnihil  
magnam alignimaio ium num acipsa se nis autem fugia ipsapit  
quias volupti vel molupta iumque corepedi tessita aped mag-  
niam apid et qui odi quatia que veliae od quam dem ea nobita-  
tium est, culparc imusapitas everi non peleneccati as quid ma  
abori dende plita distem enis dolum voluptia nis soluoptibus,  
apelid quis molorit aturehendit pe lab iur?

I

10 SPEKTRUM 4 2017/2018

Del mo dolorest pliqui blanti voluptatur

