

Vedecká rada
02.03.2020

**Návrh na vymenovanie doc. Ing. Veroniky Kotradyovej, PhD.
za profesorku**

Predkladá: prof. Ing. Miroslav Fikar, DrSc.
rektor STU

Vypracoval: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
dekan FA STU

Schválené: dňa 12.11.2019 VaUR FA STU

Návrh uznesenia: Vedecká rada STU schválila predložený materiál:

a/ všetkými hlasmi
b/ väčšinou hlasov
c/ neschválila

NÁVRH NA VYMENOVANIE

doc. Ing. Veroniky Kotradyovej, PhD. za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dizajn podľa § 35 ods. 4 zákona č. 269/2018 Z. z. (v študijnom odbore 2.2.6 dizajn v habilitačnom konaní a vymenúvacom konaní v zmysle právnych predpisov platných do 31.8.2019)

A. Základné údaje o uchádzačke:

Meno, tituly: Veronika Kotradyová, doc. Ing., PhD.
 Dátum a miesto narodenia: 17. júla 1974 v Košiciach
 Pracovisko: Ústav interiéru a výstavníctva, FA STU, Bratislava

Akademické a vedecké hodnosti:

09/1992 - 06/1997 Drevárska fakulta, TU vo Zvolene
 10/1997-07/2001 doktorandské štúdium, Drevárska fakulta, TU vo Zvolene, v odbore Konštrukcie a procesy výroby drevárskych výrobkov
 21/12/2010 docent v odbore dizajn, FA STU

Priebeh kvalifikačných zaradení v zamestnaní:

od 10/2002 do súčasnosti vysokoškolský pedagóg, výskumník a projektový manažér (v súčasnosti docent) na Fakulte architektúry STU v Bratislave, Ústav interiéru a výstavníctva
 10/2013-06/2016 MENDELU Brno, Lesnická a dřevarařská fakulta, Ústav designu, bydlení a nábytku
 01/2005-10/2009 vlastná nábytková manufaktúra MAVEKO
 04/2002-08/2002 projektová manažérka na Sekcii európskej integrácie na Ministerstve školstva SR.
 09/200 – 6/2001 projektová asistentka pri Phare Bussiness Support Programm, vo Zväze spracovateľov dreva SR, Zvolen
 od 09/1997 dizajnérka nábytku, interiérov a výstavných expozícií, so špecializáciou na navrhovanie s ohľadom na človeka a prostredie

B. Inauguračná prednáška

Téma inauguračnej prednášky: **Interdisciplinarita vo vývoji a výskume v oblasti dizajnu**
Dátum a miesto jej zverejnenia: : Denník SME – 26. 10. 2019, webové sídlo fakulty – 10. 10. 2019
Dátum a miesto jej konania: 12. 11. 2019, 13.15 hod., FA STU seminárna miestnosť č.117

C. Zloženie inauguračnej komisie a oponentov:

Predseda:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., FA STU, Bratislava

Členovia:

Dr. inž. arch. Magdalena Celadyn, Academy of Fine Arts in Krakow, Poland Faculty of Interior Design, Chair of Design Science and Art

doc. Mgr. art. Andrej Haščák, ArtD., TU Košice

prof. akad. arch. Jiří Pelcl, Dr.h.c., Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Oponenti:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., DF TU, Zvolen

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. Fakulta umění Technické univerzity v Košiciach, Košice

doc. Ing. Ľuboslav Dulina, PhD., Strojnícka fakulta, Žilinská univerzita, Žilina

D. Stanovisko inauguračnej komisie

1. Zhodnotenie pedagogickej práce

Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. Je aktívna vo všetkých stupňoch (I. - III.) výučby študentov fakulty v študijných odboroch Dizajn a Architektúra a urbanizmus. Od začiatku jej účinkovania na fakulte vedie ateliéry najmä v študijnom programe Interiérový dizajn a vlastné povinné, povinne voliteľné a voliteľné predmety, pozostávajúce z prednášok, cvičení a ateliérovej tvorby.

Zabezpečovala aj výučbu zahraničných študentov v týchto oblastiach.

Jej pedagogická činnosť sa vyprofilovala v oblasti nábytkového dizajnu (Mobiliár interiéru, Dizajn nábytku); náuky o materiáloch (Aplikácia dreva v dizajne) a oblasť sociálnych a aplikovaných vied relevantných pri tvorbe prostredia (Humanizácia mikroprostredia).

V rámci výučby sa snaží prehĺbovať poznatky študentov smerom k praxi a to formou organizovania tvorivých a realizačných workshopov, exkurzií a iných podujatí prepojených na prax (Deň interiérovej praxe).

Zvlášť treba oceniť jej prednáškovú činnosť v zahraničí. V rámci Fulbrigtovej štipendia v USA na CED, UC Berkeley absolvovala Occasional lecturing program, kde mala v roku 2006 hosťovské prednášky aj na Auburn University v Alabame, Department of Industrial Design; na Oregon College of Arts and Crafts, Portland. Spomeňme aj je hosťovské prednášky v Dánsku na Kolding Design School, Dánsko v decembri roku 2006 a na Marbella Design Academy, Španielsko v roku 2010. Tiež prednášala a viedla 10-dňový workshop pre študentov a pedagógov Department of Architecture, Kabul Politechnic University, Afganistan, s témou Interior design v septembri 2010.

V roku 2011 absolvovala pedagogicko-výskumný pobyt na UNITEC v Aucklande na Novom Zeelande, kde prednášala a viedla workshop Design as therapy. Pedagogicky bola aktívna aj na niekoľkých ERASMUS učiteľských mobilitách na Nottingham Trent University vo Veľkej Británii a FH Coburg.

Bola pozvaným rečníkom na mnohých významných odborných podujatiach v zahraničí ako je Zukunftforum Holz 2012, Alpbach Rakúsko, Bayern Innovative Rosenheim, 2013 a 2015, Nemecko, IHF Holzbauforum Merano, Taliansko, 2013, IFN Bonn 2015, Hesse Innovative 2015 v Nemecku.

Za obdobie svojho pôsobenia na FA STU viedla 20 diplomových prác.

doc. Kotradyová je školiteľkou 6 doktorandov na FA STUBA, z ktorých 5 sú po dizertačnej skúške a 2 úspešne ukončili štúdium v roku 2019+; na LDF MENDELU v Brne má 2 ukončených doktorandov.

Inaugurantka je prvým autorom jednej vedeckej monografie, hlavnou autorkou a editorkou 3 vysokoškolských učebníc a 2 kapitol vo vysokoškolských učebniciach vydaných v domácich vydavateľstvách. Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. je skúsený vysokoškolský pedagóg, ktorý uplatňuje svoje široké odborné poznatky z rôznych vedných odborov vo svojom pedagogickom procese a zapája študentov do výskumu a vývoja. Jej prednášková činnosť je veľmi bohatá aj mimo FA STU, o čom svedčí aj množstvo vyžiadanych prednášok.

2. Zhodnotenie vedeckého a umeleckého profilu

Doc. Kotradyová sa vo výskume, vývoje a svojej umeleckej činnosti venuje dizajnu s ohľadom na človeka a prostredie s využívaním interdisciplinárneho prístupu. Jej smerovanie výrazne ovplyvnili výskumno-študijné zahraničné stáže v Nemecku, USA, Rakúsku a na Novom Zélande, ktoré absolvovala ako doktorandka a postdoktorandka. Začínajúc ekologickými aspektami tvorby a pokračujúc humanizáciou mikroprostredia a zdravia/ fenoménu wellbeing. V rámci neho sa intenzívne venovala úlohe použitia prírodných materiálov, najmä dreva pri tomto fenoméne. V súčasnosti sa venuje regionálnej identite pri tvorbe prostredia a jeho prvkov v súvislosti so socio-kultúrnou udržateľnosťou a komfortom. Vyprofilovala sa tak v aplikovanom výskume v oblasti presahu sociálnych, prírodovedných, technických a humanitných vied do dizajnu.

Je autorkou 71 výstupov kategórie A, B alebo C, z čoho je 10 výstupov kategórie A. Jej vedecká práca nachádza uznanie aj formou 53 citácií a ohlasov, z čoho 4 sú vo WOS, SCOPUS a iných relevantných databázach. Je hlavnou riešiteľkou 6 výskumných a vývojových interdisciplinárnych projektov, ktoré vyformovali jej vedeckú školu.

3. Charakteristika vlastnej vedeckej a umeleckej školy

Docentka Kotradyová si za 17 rokov pôsobenia na Fakulte architektúry vybudovala vlastnú vedeckú a umeleckú školu, ktorá je zameraná na problematiku dizajnu s ohľadom na človeka a prostredie. V roku 2012 bola hlavnou zakladateľkou výskumno- vývojového centra Body conscious design laboratory (BCDlab), ktoré je platformou pre jej výskumné projekty a osvetové a vzdelávacie aktivity pre odbornú aj širokú verejnosť. Je hlavnou organizátorkou etablovaných vedeckých konferencií a iných vzdelávacích formátov. V uvedenej oblasti úspešne školí 6 doktorandov, ktorí pokračujú vo vedeckovýskumnej činnosti nielen na domácom pracovisku, ale aj v zahraničí. O akceptácii výsledkov jej vedeckej a umeleckej činnosti ako aj jej tímovej práce v rámci rôznych kooperatívnych projektov svedčí aj veľmi úspešná spolupráca so zahraničnými partnermi z Rakúska, Nemecka, Česka, Nového Zélandu a Talianska.

E. Hodnotenie návrhu na vymenovanie za profesorku oponentami

Všetky tri oponentské posudky sú kladné, s odporúčaním vymenovať inauguranta po úspešnej obhajobe za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dizajn podľa § 35 ods. 4 zákona č. 269/2018 Z. z. (v študijnom odbore 2.2.6 dizajn v habilitačnom konaní a vymenúvacom konaní v zmysle právnych predpisov platných do 31.8.2019).

Charakteristické časti z jednotlivých posudkov:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

Pedagogickú činnosť doc. Kotradyovej som mal možnosť poznať už od roku 1997, kedy na Katedre dizajnu nábytku a drevárskych výrobkov Drevárskej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene, ako doktorandka a neskôr ako odborná asistentka participovala na predmetoch nábytkovej a interiérovej tvorby.

Zvlášť vysoko hodnotím jej formy zapájania študentov a doktorandov do svojich výskumných a umeleckých aktivít, kde majú možnosť spoznávať a osvojovať si metódy vedeckej práce prelínajúce sa s tvorivými výtvarnými prístupmi. 32 workshopov zorganizovaných v rámci výučby na Slovensku a 6 workshopov zorganizovaných so zahraničnými univerzitami v Taliansku, Nórsku, Veľkej Británii, Rakúsku, Novom Zélande a Afganistane svedčí o jej výnimočnej pedagogickej aktivite nielen na Slovensku ale i na zahraničných univerzitných pracoviskách. Získané ocenenia, ktoré jej študenti získali na domácich a zahraničných súťažiach len potvrdzujú kvalitu jej pedagogickej práce.

Vedeckovýskumná a dizajnérska tvorba doc. Kotradyovej má široký záber a je výrazne poznačená hľadaním nových dizajnérskeho konceptov interiérovej tvorby obsahujúcej komplexnú analýzu vzťahov medzi človekom, prostredím a jeho objektmi s cieľom vytvoriť optimálne, komfortné a zdravie prospešné životné prostredie. Pre jej tvorivú činnosť je charakteristická medzinárodná, medziodborová, multidisciplinárna spolupráca.

Nemenej významná je umelecká činnosť doc. Kotradyovej, ktorú prezentuje interiérová tvorba, dizajn nábytku a malých drevených priestorových štruktúr, výstavníctvo audiovizuálne a multimediálne diela. Na renomovaných domácich a zahraničných výstavách prezentovala 17 dizajnérskeho výstupov. Jej úspešnosti v tejto oblasti dokumentuje 7 ocenení.

Svojimi výsledkami potvrdzuje že sa stala vyhranenou a významnou vedecko-pedagogickou a umeleckou osobnosťou, presahujúcou hranice Slovenska.

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.

„Väčšina produktov, ktoré navrhujú dizajnéri nie sú určené do galérií a showroomov svetových dizajnérskeho prehliadok aby určovali trendy bývania blízkej budúcnosti. Sú to veci, ktoré majú jednoducho dobre a dlhodobo slúžiť. Sú vytvorené poutivo, nenápadne (často anonymne) bez publicity a medializácie.“ Takto podobne chápem aj dizajn vytvorený tímom Veroniky Kotradyovej. Nemá sa predvádzať ale predovšetkým dobre slúžiť. To ale neznamená, že nemá špičkové dizajnérske a estetické

parametre. Najlepšie to dokazujú jej najnovšie práce. Sú to predovšetkým interiéry, premyslene a citlivo riešené súkromné aj verejné priestory. Jeden z najvýraznejších, ocenený nomináciou na cenu Dušana Jurkoviča, je čakáreň na Onkologickom ústave v Bratislave vytvorený v autorskom tandeme s Ing. Arch. Martinom Bolešom. Kotradyovej rukopis a odborne-vedecky podložené použitie ihličnatého dreva tiež 4 nenaznačuje, že drevo je jej najobľúbenejší materiál, ale tiež to, že o ňom má už množstvo vedomostí, poctivo zozbieraných aj prakticky odskúšaných. Jedno z najzaujímavejších a najvýraznejších architektonicko-dizajnerských diel, na ktorom autorsky participovala, viedla skupinu svojich študentov aj študentov z Bergenu, je pozorovateľňa vtáctva Duna, citlivo osadená na pobreží Dunaja v Kalinkove. Tu je potenciál dreva v otvorenom priestore naplno využitý.

Publikačná činnosť Veroniky Kotradyovej je tiež bohatá, ako doma tak aj v zahraničí, najmä v nemeckom a anglickom jazyku. My, čo pracujeme so študentmi dizajnu poznáme najmä jej publikáciu Komfort v mikroprostredí, čo je vlastne jej habilitačná práca prepracovaná do knižnej podoby. Druhou najčastejšie vnímanou publikáciou v pedagogickej praxi je Dizajn nábytku, kde už opäť naplno využila aj svoje organizačné schopnosti a figuruje tu ako editorka a hlavná autorka textov.

doc. Ing. Ľuboslav Dulina, PhD.

V prípade doc. Koptradyovej je veľmi ťažké odčleniť pedagogickú činnosť od vedeckej a umeleckej činnosti. Vedecké a umelecké aktivity inaugurantky majú veľmi jasný presah do oblasti pedagogiky. Veľmi dobrým príkladom sú výstavy prác študentov (10) a kombinované expozície, ktoré sú dôkazom schopnosti využívať vedecké, pedagogické a umelecké spôsobilosti a danosti inaugrantky. Zo všetkých ocenení by som rád vyzdvihol cenu Moddum 2011, ktorá je dôkazom toho, že aj práca v univerzitnom prostredí má a musí mať dosah na praktické aplikácie a realizácie. Z môjho pohľadu, ako ergonóma, majú vysokú hodnotu hlavne diela realizovaných interiérov. Schopnosť spájať funkčnosť, čistotu a jednoduchosť dizajnu s potrebami človeka v tom najširšom slova zmysle je veľmi dôležité. Vo svojej práci sa stretávam hlavne s technickými riešeniami, ktoré sú spájané s fyziologickými a antropometrickými požiadavkami človeka bez výraznejšieho dôrazu na nehmotné prvky prostredia a človeka. Práce doc. Kotradyovej obohacujú tieto technické riešenia o estetický, sociálny a pocitový rozmer, čo je v oblasti ergonómie v súčasnosti nesmierne dôležité. Výber vhodných (často i netradičných) materiálov, orientácia na prírodné materiály (drevo), farebné riešenia či pocitové naladenie pracovných priestorov sú v meniacich sa podmienkach pracovných systémov nesmierne dôležité.

Vedecká škola, ktorú profiluje inaugrantka, je čitateľná hlavne prostredníctvom práce s doktorandmi a práce na vedeckých projektoch. Okrem participácie na domácich (8) a zahraničných (4) projektoch by som rád upozornil na projekt APVV 0469-11 s názvom Interiérový dizajn ako prostriedok prevencie a liečenia civilizačných chorôb, kde pracovala ako hlavný riešiteľ. Projekt priniesol mnoho nových poznatkov a pohľadov do oblasti ergonómie, ktoré sa už v súčasnosti využívajú. Vedeckú prácu môžem hodnotiť aj na základe vlastných skúseností. Doc. Kotradyová, ako jedna z mála vedcov v oblasti dizajnu a architektúry v SR a ČR, sa pravidelne zúčastňuje na ergonómických konferenciách a pracovných stretnutiach a jej vystúpenia sú vždy veľmi pozitívne hodnotené. Uznanie v zahraničí zas dokumentujú vyžiadané prednášky, členstvo vo vedeckých, odborných a záujmových organizáciách a združeniach ale aj záujem o jej prácu a jej vedecký názor v médiách.

F. Hodnotenie inauguračnej prednášky

Doc. Kotradyová svojou prednáškou preukázala svoje pedagogické majstrovstvo ako výsledok dlhoročného pôsobenia v pozíciách vysokoškolskej učiteľky. V prednáške tiež rezonovalo to, čo je charakteristické pre jej prácu – prepájanie vedy, umenia, dôraz na človeka, kultúru. Dizajn následne tvorí syntézu a súhrn týchto faktorov. Zvlášť možno oceniť aktívnu komunikáciu uchádzačky s publikom v rozprave. Téma interdisciplinárnosti znamená aj schopnosť pohybovať sa medzi rôznymi oblasťami a dokázať tvoriť synergie. Interdisciplinárnosť v ponímaní doc. Kotradyovej nespočíva v aditívnosti jednotlivých disciplín, ale v ich multiplikačnom efekte.

Inauguračná komisia v zmysle kritérií FA STU a v zmysle vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, po preštudovaní predložených materiálov, na základe posúdenia pedagogického, vedeckého a umelecko-tvorivého profilu, výsledkov práce, úrovne inauguračnej prednášky, na základe kladných oponentských posudkov a úspešnej obhajoby konštatuje, že

**doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.,
spĺňa podmienky na vymenovanie za profesorku**

a odporúča VaUR FA STU schváliť návrh na jej vymenovanie v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dizajn podľa §35 ods.4 zákona č. 269/2018 Z. z. (v študijnom odbore 2.2.6 dizajn v habilitačnom konaní a vymenúvacom konaní v zmysle právnych predpisov platných do 31.8.2019).

G. Stanovisko Vedeckej a umeleckej rady Fakulty architektúry STU v Bratislave zo dňa 12.11.2019

Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. spĺňa Kritéria FA STU v Bratislave v zmysle vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Výsledok hlasovania:

Počet členov VaUR:	30
Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	24
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	22
Počet hlasujúcich za návrh:	21 (nehlasovala uchádzačka)
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Počet neplatných hlasov:	0

Uznesenie č. 17/3 -VaUR

VaUR FA STU schválila návrh na udelenie titulu profesorka doc. Ing. Veronike Kotradyovej, PhD. v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dizajn podľa § 35 ods. 4 zákona č. 269/2018 Z. z. (v študijnom odbore 2.2.6 dizajn v habilitačnom konaní a vymenúvacom konaní v zmysle právnych predpisov platných do 31.8.2019) a odporúča Vedeckej rade STU schváliť predložený návrh.
Návrh bol prijatý jednohlasne.

V Bratislave, 12.11.2019

v.r.
prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
dekan FA STU

Študijný odbor: 2.2.6 Dizajn

doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

Minimálne povinné požiadavky	Požadované hodnoty - PROFESOR	
	Požadované	Plnenie
I. Pedagogická aktivita		
1) Kontinuálna vzdelávacia činnosť	3 roky po doc.	8 rokov po doc.
2) Vysokoškolská učebnica alebo	1	3
3) Skriptá, učebný text, učebná pomôcka	2	6
II. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká aktivita		
1) Výstupy kategórie A, B alebo C spolu	40	71
z toho		
2) Výstupy kategórie A	5	11
III. Ohlasy na vedeckovýskumnú a umeleckú aktivitu		
1) Citácie a ohlasy spolu z toho	30	53
2) Citácie a ohlasy vo WOS, SCOPUS a iných relevantných databázach	1	4
IV. Vedecká škola		
1) Ukončenie výchovy doktorandov (skončený / po dizertačnej skúške)	1 / 1	2 / 5
2) Riešiteľ / z toho vedúci výskumného alebo umeleckého projektu	5 / 3	6 / 6

Uvedené minimálne kritériá treba vnímať ako nutnú podmienku na začatie habilitačného alebo vymenovacieho konania. Tieto minimálne kritériá môžu byť fakultami doplnené o ďalšie odporúčané požiadavky tak, aby vedecké rady mohli komplexne posúdiť vedecko-pedagogický profil uchádzača.

Kritériá boli schválené na zasadnutí VR STU dňa 14. 5. 2014

doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

Ing. arch. Ján Legény, PhD.
prodekan pre vedu a výskum