

Vedenie
26.10.2020

Správa o činnosti ÚZ VUS Technik STU za I. polrok 2020

Predkladá: **doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.**
prorektor STU

Vypracoval: **Mgr. art. Ľubica Mešková**
riaditeľka ÚZ VUS Technik STU

Zdôvodnenie: Správa bola vypracovaná v zmysle schváleného harmonogramu predkladania správ o činnosti univerzitných pracovísk a ÚZ STU.

Návrh uznesenia: Vedenie STU berie na vedomie „Správu o činnosti ÚZ VUS Technik STU za I. polrok 2020“

- a) bez pripomienok
- b) s pripomienkami

Úvod

Od 1.1.2020 do 30.6.2020 súbor VUS Technik STU pracoval vo všetkých svojich zložkách: Komornom orchestri, Speváckom zbore a Folklórnom súbore. Všetky zložky prvé dva mesiace pracovali na svojom vypracovanom pláne, na aktivitách ktoré mali schválené a pripravené až do konca roku 2020.

Vedenie súboru :

Mgr. art. Ľubica Mešková	riaditeľka súboru
Ing. Lucia Otrubová	tajomníčka súboru
Lenka Demovičová	organizačná vedúca Folklórneho súboru
Denisa Cicáková	krojárka Folklórneho súboru
Bc. Michal Jánošík	primáš ľudovej hudby Folklórneho súboru
Štefan Molota	vedúci ľudovej hudby
Mgr. art. Mirko Krajčí	dirigent Komorného orchestra
František Török	prvé husle Komorného súboru
Andrea Pavlovičová	koncertná majsterka
Martina Hudcovská	organizačná vedúca KO
Bibiana Rybarová	organizačná vedúca KO
Mgr. Petra Torkošová	dirigentka Speváckeho zboru
Mgr.art. Kristína Gotthardt	organizačná vedúca SZ

Finančné zabezpečenie súboru na rok 2020 je zabezpečené z príspevkov:

10 000 € - v podprograme 077 11 – na činnosť umeleckého súboru

58 830 € - v podprograme 077 15 03- na činnosť umeleckého súboru

Dotácie od zriaďovateľa R-STU / MŠ

Z týchto poskytnutých prostriedkov sa pokrývajú náklady na tvorbu a činnosť jednotlivých zložiek a to :

- Nákup materiálu na zhotovenie krojových súčastí položka / nákup látok, vyhotovenie krojov , kostýmov , zakúpenie doplnkov /
- Nákup hudobného materiálu / nákup strunových materiálov potrebných k interpretácií, stojanov na notové záznamy/
- Spotreba energie
- Mzdy dohodárov + vedúceho úseku , zmluvy o dielo

Riadenie a organizácia

Súbor sa riadi organizačným poriadkom schválením vedením STU. Súbor je začlenený medzi účelové zariadenia. Súbor od svojho založenia nesie názov Vysokoškolský umelecký súbor, v preklade je stanovený názov Academic artistic ensemble Technik.

Organizačne jednotlivé telesá súboru sú riadené organizačnými a umeleckými vedúcimi v jednotlivých telesách, ktorí sú členmi vedenia súboru.

S vedením jednotlivých zložiek sa udržiava denný komunikačný stred prostredníctvom mailov, telefónov a taktiež sociálnej siete. Administratívnu prácu zabezpečovala tajomníčka súboru Ing. Lucia Otrubová .

Riaditeľkou ÚZ VUS Technik STU je Mgr. art. Ľubica Mešková .

Aktivity jednotlivých zložiek od 1.1.2020 do 30.6.2020

Spevácky zbor:

Spevácky zbor sa v prvom polroku 2020 sústreďoval na svoje účinkovanie na medzinárodnom festivale Sound of Moscow v termíne 24.apríla až 28.apríla 2020. V mesiaci január až apríl si naplánoval skúšky zboru – 2x do týždňa v trvaní dvoch hodín, taktiež celovíkendové sústreďenie. V marec až apríl zavedenie choreografií (pohybu) do skladieb, taktiež nácvik ruských skladieb.

Po absolvovaní festivalu bolo naplánovaná návšteva speváckeho zboru z Ruska v termíne 11 až 14 júna a ich účasť na jednom z Bratislavských zborových festivalov.

Nakoľko na jar vypukla pandémia Covid 19, festival v Moskve sa konal v podobe online vystúpení. Na Slovensku v tom čase platili karanténne opatrenia, preto sme zaslali na súťaž videá z našich vystúpení z iných súťaží, ktoré sme absolvovali v predchádzajúcich rokoch. Okrem toho sme zaslali na súťaž aj video, ktoré sme individuálne natočili (každý zborista z domu) počas karantény. Bola to skladba „ Aká si mi krásna“.

Na online súťaži sme vo finále uspeli. V rámci kategórie Akademického zborového repertoáru sme dostali diplom Laureát 1.stupňa.

V kategórii Západoeurópska sakrálna hudba sme boli Laureátom 2. stupňa.

Členov poroty tvorili uznávaní a ocenení ruský umelci , či už speváci, dirigenti, profesori ako aj prizvaní účastníci zo Španielska, Talianska .

Nominácia akademických zborových piesní :

laureát 1. stupňa:

POROTA:

Prezident :

Lev Zinovjevič Kontorovič - národný umelec , zaslúžilý tvorca umenia /
 profesor Moskovského štátneho konzervatória P. I. čajkovského

členovia:

Manolo da Rod' - profesor zborovej muziky koncertného umenia vo Ferare v Taliansku, predseda medzinárodnej chórovej federácie CHORUS INSIDE International

Alexander Germanivič Zanorin - rektor Saratovské konzervatórium nazvané po L. V. Sobinova (SGK) / ležiaceho 750km južne od Moskvy, docent katedry dirigovania

Sergej Viktorovič Ekimov - Skladateľ, dirigent, dekan fakulty kompozície a dirigovania Štátneho konzervatória v Petrohrade N. A. Rimsky-Korsakov, profesor Ruskej štátnej pedagogickej univerzity, pomenovaný po A.I. Herzen, profesorka predsedu akademického zboru umeleckej fakulty Štátneho inštitútu kultúry v Petrohrade, umelecká riaditeľka Koncertného zboru Štátnej univerzity kinematografie v Petrohrade a ženského speváckeho zboru v Petrohrade. N. A. Rimsky-Korsakova, člen Zväzu skladateľov Ruska a Medziregionálna únia koncertných osobností, umelecká riaditeľka Medzinárodného festivalu spevu svetového spevu (Petrohrad), laureát ceny vlády Petrohradu a ceny metropolity Petrohradu a ceny Ladoga v regióne duchovná kultúra a umenie.

Júlia Valerijovna Tichonova - PhD. v odbore dejiny umenia docent moskovského štátneho konzervatória P. I. čajkovského, člen zväzu medzinárodných konkurzov

Nominácia úpravy západoeurópskej zborovej muziky:
 laureát 2. stupňa:

POROTA:

PREZIDENT:

Alexander Alexandrovič Puzakov - V roku 2006 získal Alexej Puzakov čestný titul „ctený umelec Ruska“. Bol mu tiež udelený cirkevný poriadok sv. Sergeja z Radoneza a sv. Inocenta z Moskvy. Na jar roku 2009, keď bol vymenovaný za vedúceho biskupa DECR (dnes metropolitu) Hilariona Alfeeva, rektora Cirkvi Všetkých bolestných radostí, začali práce na obnove kedysi slávneho moskovského synodálneho zboru. Alexej Puzakov viedol nový kolektív, v ktorom sa spojilo 80 zborov a navrhol, aby sa stal popredným profesionálnym cirkevným zborom v Rusku. Moskovského synodálneho speváckeho zboru, sa stala základným kameňom Alexeja Puzakova a usmernením jeho ďalšej cirkvi a hudobnej služby.

Andrea Anželini - profesor, docent konzervatória Rimini, umelecký vedúci, člen zväzu medzinárodných konkurzov

Elena Glenovovna Baklanova - zaslúžila umelkyňa, zaslúžilý tvorca umenia, profesor inštitútu s názvom M. M. Ippolitov-Ivanov na katedre ľudového spevu

Protojerej Vasilij Grigorievič Voroncov - Docent Moskvskej duchovnej akadémie, kandidát teológie, duchovný v kostole Premenenia Pána

Larisa Alexandrovna Filjanina - zaslúžilý tvorca umenia, kandidát vied, oddelenie sekcie zborového dirigovania, profesor

Plánovanú družbu s ruským zborom sa nepodarilo uskutočniť ani na Slovenskej strane, nakoľko pandémie pretrvávala. Veríme, že možnú spoluprácu obnovíme po pandémii.

„Aká si mi krásna“ z pera Eugeňa Suchoňa - https://www.youtube.com/watch?v=yWPz_6C72oU
Správa o tomto počine bola vo viacerých médiách (SME, N-ko, EXPRES, v hlavných správach RTVS (15. 4. 2020 okolo minútáže 19:45) .

Na Youtube má Aká si mi krásna už 13 000 vzhliadnutí.

<https://www.24hod.sk/pesnicka-dna-aka-si-mi-krasna-spevacky-zbor-technik-urobil-specialnu-verziu-skladby-eugena-suchona-cl735607.html>

<https://dennikn.sk/minuta/1849914/>

<https://spectator.sme.sk/c/22380176/how-to-record-a-choir-song-during-the-quarantine.html>

<https://kultura.sme.sk/c/22382521/nechceli-rusit-susedov-ani-spievat-v-kupelni-technikari-nahráli-neoficialnu-slovensku-hymnu.html>

<https://marketeris.sk/clanok/technik-choir-inspiruje-ako-dat-ludom-hodnotu-a-zazitok-v-karantene>

<http://www.zbortechnik.sk/somdoma-ako-technikari-nahráli-neoficialnu-slovensku-hymnu/>

Počas obdobia marec – máj 2020 viedol zbor online skúšky, v júni 2020 sa začal opäť stretávať na pôde Stavebnej fakulty v jej vonkajších priestoroch. Svoje skúšky viedli v rozostupoch a v rúškach.

Členská základňa speváckeho zboru sa pohybovala od 49 do 53 členov.

Komorný orchester :

Komorný orchester sa v prvom polroku sústreďoval na prípravu a naštudovaniu diel, potrebných k aktivitám počas roku 2020. Po zasiahnutí pandemiou Covid 19 , bol taktiež nútení zrušiť všetky svoje plánované aktivity.

Všetci členovia dostali na individuálne naštudovanie nové partitúry, ktoré máme v pláne uviesť na jeseň 2020.

V rámci týchto partitúr sa pripravuje aj naštudovanie diela Vivaldi v spolupráci so Speváckym zborom.

Pripravujeme aj nový notový materiál z archívu SRO (Händel: Concerto grosso op. 6 č. 1 . Komunikácia so zahraničnou sólistkou ohľadom jej spolu účinkovania s naším orchestrom.

Členská základňa Komorného orchestra súboru Technik sa pohybovala 29-30 členov.

Folklórny súbor :

Folklórny súbor od januára do konca februára sa venoval príprave choreografie na show RTVS Zem spieva 3, kde sa dostal do semifinále.

Absolvoval pravidelné nácviky ľudovej hudby, tanečnej a speváckej zložky. Študoval charakter daného regiónu, s ktorým chcel reprezentovať a to záhorácko- moravské pomedzie.

Pripravoval v spolupráci RTVS dokrútky k danému účinkovaniu v RTVS.

Následne si postupne zapíňal kalendár vystúpeniami na popredných festivaloch – MFF Myjava, MFF Východná, MFF Novohrad, MFF Banská Bystrica, vystúpenia v Selciach, Strážnici, Mikulove a nakoniec odlet na 18 ročník medzinárodného folklórneho festivalu NAN YING 2020 na Taiwane – 29.9. – 12.10.2020, kde bol opäť vybraný napriek tomu, že už dvakrát na tomto festivale prezentoval svoje umenie.

Následne po absolvovaní vystúpenia show RTVS Zem spieva 3, kde sme do finále napriek veľkej pochvale poroty nepostúpili, bola vyhlásená pandémia Covid 19. Študenti museli opustiť na neurčito internáty.

Postupne sa situácia vyvíjala nasledovne :

Od 23. marca do 30 mája sme mali online nácviky na našej informačnej uzavretej stránke na sociálnej sieti FB. Týždenne sme absolvovali 3 kondičné nácviky v trvaní od 60 po 90 minút.

Po uvoľnení opatrení, tí, ktorí mohli byť v hlavnom meste sme prešli na spoločné nácviky v priestoroch CAŠ Mladosť Mlynská dolina , ktoré boli naďalej vysielané online.

Všetky aktivity, ktoré boli naplánované, zazmluvnené dostali STOPKU. Momentálne pracujeme na tom ako zachovať záujem ľudí o činnosť a členstvo v súbore. Je to veľmi náročné obdobie.

Na záver :

Je potrebné poďakovať R-STU a Ministerstvu školstva SR, ktorí svojimi finančnými prostriedkami prispeli k činnosti súboru. Takisto ďakujeme SvF STU, Rektorátu, ŠD Mladosť , ŠD Dobrovičova, ktorá poskytovala priestory pre nácviky Speváckeho zboru, Komorného orchestra a dievčenskej speváckej skupiny, ľudovej hudbe ako aj priestory pre krojovú dielňu Folklórneho súboru – bezplatne.