

# Princíp sledovania kvality vzdelávania architektov v rámci EAAE

Vzdelávanie na STU,  
Výnimočnosti - špecifiká – zaujímavosti

12.11.2012, Bratislava STU

Doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

Fakulta architektúry STU ponúka v odbore  
5.1.1. Architektúra a urbanizmus , nasledovné  
akreditované študijné programy v 1. a 2. stupni  
štúdia:

- Architektúra a urbanizmus v bakalárskom  
stupni štúdia,
- Architektúra v inžinierskom stupni štúdia,
- Urbanizmus v inžinierskom stupni štúdia.

Obsah študijných programov vychádza z požiadaviek na vzdelanie pre výkon povolania architekta podľa:

- UIA (Medzinárodnej únie architektov),
- ACE (Architektonickej rady Európy),

premietnutých do:

- kritérií Európskej komisie (European Commission - Internal Market and Services Directorate General Knowledge-based Economy Professional Qualifications).

# Group of Coordinators for the Recognition of Professional Qualifications

Brussels, 2009.01.26



# Slovak University of Technology in Bratislava Faculty of Architecture

STU  
FA

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ  
UNIVERZITA V BRATISLAVE  
FAKULTA ARCHITEKTÚRY

# Curriculum

- **Architecture and Urban Design** Study programs in the discipline “Architecture and Urban Design” drawn up pursuant to criteria of Directive 85/384/EC and General Directive 2005/36/EC



**Curriculum**  
*bachelor degree*  
 programme  
**ARCHITECTURE and URBAN DESIGN**

1. WS				I.				2. SS			
Code	Course	hrs.	ECT S	Code	Course	hrs.	ECT S	Code	Course	hrs.	ECT S
1301	Building Structures I	3-2	5	1302	Building Structures II	2-2	4				
4-2799	Mathematics	2-2	4	1105	Residential Buildings	2-2	4				
1-2212	Descriptive Geometry	2-2	4	1119	Public Buildings I	2-1	3				
1400	Introduction to Architecture	1-0	1	1-2215	Descriptive Geometry II	1-1	2				
1401	Rendering	0-3	3	1403	Drawing II	0-3	3				
1402	Drawing I	0-4	5		Survey Engineering	1-0	1				
1103	ABC of Architectural Design I	0-4	8	1104	ABC of Architectural Design II	0-4	8				
				1106	Architectural Composition	2-2	5				
<i>total</i>		25	30	<i>total</i>				25	30		

3. WS				II.				4. SS			
1303	Building Structures III	2-1	3	1311	Building Physics II	1-1	2				
1310	Building Physics I	1-1	2	1320	Statics I	2-1	3				
1101	Building Utilities I	2-1	3	1102	Building Utilities II	2-1	3				
1655	CAD Basics	0-2	2	1411	Arch. & Art History II	2-1	3				
1410	Arch. & Art History I	2-1	3	1123	Industrial Buildings	2-1	3				
1122	Public Buildings II	2-1	3	1530	Urban Composition I	2-2	5				
	Architecture and Environment I	2-1	3	1152	Design Studio II	0-6	10				
1150	Design Studio I	0-6	10								
	Foreign Language I	0-2	1		Foreign Language II	0-2	1				
<i>total</i>		25+2	30	<i>total</i>				24+2	30		

**Does that training guarantee the acquisition of knowledge and skills listed in Article 46(1), point (a) to (k) of Directive 2005/36 (hereafter referred as the eleven points of the Directive)?**

- Yes, in more details see description of fulfilment of 11 points



# Študijné programy na FA odbore 5.1.1. Architektúra a urbanizmus napĺňajú 11 požiadaviek Smernice 2005/36 EC štruktúrou svojich predmetov a zameraním ateliérových tvorieb.

- a) schopnosť vytvárať architektonické projekty, ktoré uspokojia aj estetické aj technické požiadavky;
- b) zodpovedajúce vedomosti o histórii a teórii architektúry a príbuzných umení, technológiách a humanitných vedách;
- c) vedomosti o výtvarnom umení ako vplyve na kvalitu architektonického projektu;
- d) primerané vedomosti o urbanistickom projektovaní, plánovaní a zručnostiach v procese plánovania;
- e) chápanie vzťahu medzi ľuďmi a budovami a medzi budovami a ich prostredím a potreby dávať do vzťahu budovy a priestory medzi nimi s ľudskými potrebami a rozsahom;
- f) chápanie povolania a úlohy architekta v spoločnosti, najmä pri príprave dokumentácií, ktoré berú do úvahy sociálne faktory;
- g) chápanie metód prieskumu a prípravy projektovej dokumentácie;
- h) chápanie konštrukčného projektovania, konštrukčných a technických problémov spojených so stavebným projektom;
- i) primerané vedomosti o fyzikálnych problémoch, technológiách a o funkcii stavieb, aby boli zabezpečené komfortnými vnútornými podmienkami a klimatickou ochranou;
- j) potrebné zručnosti pri projektovaní, aby sa splnili požiadavky užívateľ, ľv stavieb v rámci obmedzení, ktoré sú určené cenovými faktormi a požiadavkami na stavby;
- k) primerané vedomosti o priemysle, organizáciách, predpisoch a procedúrach spojených so zavádzaním konceptov projektov do stavieb s integrovaním plánov do všeobecného plánovania.

## Art. 46(1)(a)

**an ability to create architectural design that satisfy both aesthetic and technical requirements;**

- ABC of Architectural Design I. a II – 8/16 (hours/ECTS)
- Design Studio I.-III. (Architecture) - 18/30
- Design Studio IV. (Monument restoration) – 3/5
- Design studio V. (Urban Design)
- Design Studio VI. (Modules) – 9/13
- Design Studio VIII. – Final Project for Bc.- 16/21
- **All architectural design studios in master cycle – 35/52 (bolt – 2<sup>nd</sup> cycle of study)**
- **Architectural design studio and partly urban design studio – 35/52**

## Art. 46(1)(c)

a knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design;

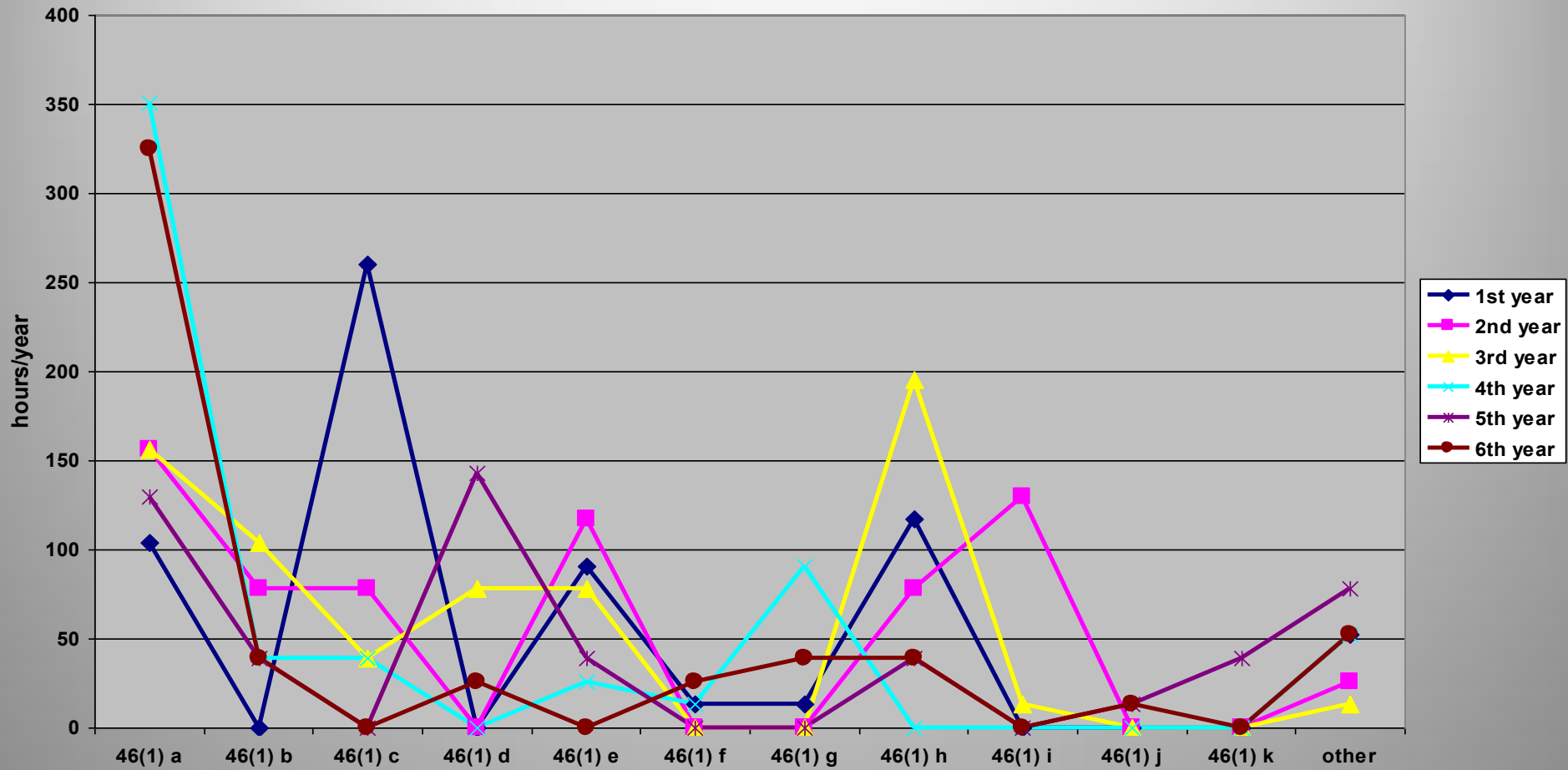
- ABC of Architectural Design I. a II.
- Design Studio VI. (Modules)
- Design Studio VII. – Art Work in Architecture - 3/4
- Rendering – 3/3
- Drawing I. –II. - 7/8
- Descriptive Geometry I.- II. – 6/6
- Modeling – 3/3
- Architectural Composition – 4/5
- Urban Composition – 4/5
- **Trends of modern Architecture an Town Planning – 3/4**
- **Urban Composition II – 3/4**

## Art. 46(1)(i)

an adequate knowledge of the physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate;

- Building Physics I.- II. – 4/4
- Building Utilities I.-II. – 6/6
- Fire Protection in Buildings – 1/1
- **Architecture and Environment I.-II. – 3/4**

## Architecture, Ing.arch.,6 years study

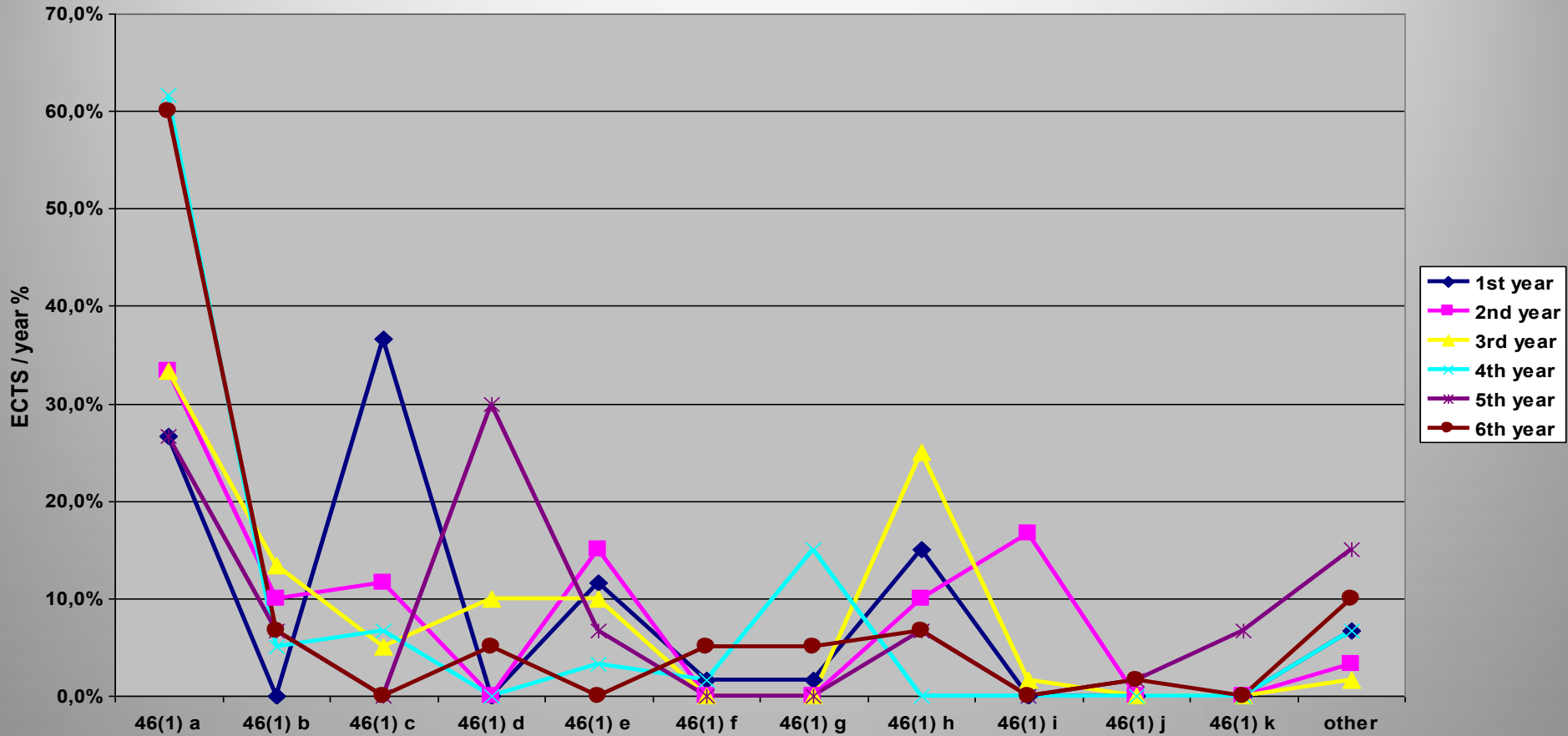


Faculty of Architecture STU Bratislava : hours/year, **Architecture**

Ing.arch. study													
<b>hours/year</b>	<b>46(1) a</b>	<b>46(1) b</b>	<b>46(1) c</b>	<b>46(1) d</b>	<b>46(1) e</b>	<b>46(1) f</b>	<b>46(1) g</b>	<b>46(1) h</b>	<b>46(1) i</b>	<b>46(1) j</b>	<b>46(1) k</b>	<b>other</b>	<b>sum</b>
1st year	104	0	260	0	91	13	13	117	0	0	0	52	650
2nd year	156	78	78	0	117	0	0	78	130	0	0	26	663
3rd year	156	104	39	78	78	0	0	195	13	0	0	13	676
4th year	351	39	39	0	26	13	91	0	0	0	0	52	611
5th year	130	39	0	143	39	0	0	39	0	13	39	78	520
6th year	325	39	0	26	0	26	39	39	0	13	0	52	559
<b>Sum 6 years</b>	<b>1222</b>	<b>299</b>	<b>416</b>	<b>247</b>	<b>351</b>	<b>52</b>	<b>143</b>	<b>468</b>	<b>143</b>	<b>26</b>	<b>39</b>	<b>273</b>	<b>3679</b>



## Architecture, Ing.arch., 6 years study



Faculty of Architecture STU Bratislava : ECTS/year %, **Architecture**

Ing.arch. study														
<b>ECTS/year %</b>	<b>46(1) a</b>	<b>46(1) b</b>	<b>46(1) c</b>	<b>46(1) d</b>	<b>46(1) e</b>	<b>46(1) f</b>	<b>46(1) g</b>	<b>46(1) h</b>	<b>46(1) i</b>	<b>46(1) j</b>	<b>46(1) k</b>	<b>other</b>	<b>sum</b>	
1st year	26,7%	0,0%	36,7%	0,0%	11,7%	1,7%	1,7%	15,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	100,0%	
2nd year	33,3%	10,0%	11,7%	0,0%	15,0%	0,0%	0,0%	10,0%	16,7%	0,0%	0,0%	3,3%	100,0%	
3rd year	33,3%	13,3%	5,0%	10,0%	10,0%	0,0%	0,0%	25,0%	1,7%	0,0%	0,0%	1,7%	100,0%	
4th year	61,7%	5,0%	6,7%	0,0%	3,3%	1,7%	15,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	100,0%	
5th year	26,7%	6,7%	0,0%	30,0%	6,7%	0,0%	0,0%	6,7%	0,0%	1,7%	6,7%	15,0%	100,0%	
6th year	60,0%	6,7%	0,0%	5,0%	0,0%	5,0%	5,0%	6,7%	0,0%	1,7%	0,0%	10,0%	100,0%	
<b>Sum 6 years</b>	<b>40,3%</b>	<b>6,9%</b>	<b>10,0%</b>	<b>7,5%</b>	<b>7,8%</b>	<b>1,4%</b>	<b>3,6%</b>	<b>10,6%</b>	<b>3,1%</b>	<b>0,6%</b>	<b>1,1%</b>	<b>7,2%</b>	<b>100,0%</b>	

**Is architecture the principal component of the training?**

**YES, the architecture is  
the principal component  
of the training**

## **Studio Work and Architectural Design Curriculum**

*Within the Studio Work course students continuously deal with more and more complex briefs, where they solve the functional and service parameters of buildings, as well as the construction and general idea of architectural concept, and at the end of the course they work on overall urban solutions.*

**Studio Work I.: Architectural Design** 0-6, 10 ECTS – *building only with one function, a residential building with a simple construction and technical solution (i.e. a family house)*

**Studio Work II. : Architectural Design** 0-6, 10 ECTS – *multipurpose simple buildings with prevailing residential part (e.g. a residential high rise building with identical floor plans and a public ground floor, including exterior design solution)*

**Studio Work III. : Architectural Design** 0-6, 10 ECTS – *a complex design of a multipurpose building with more demanding solutions of construction, space division and utility arrangement (e.g. a civic building, a production or civil engineering structure, including exterior design solutions)*

**Studio Work IV. : Monument Preservation** 0-3, 5 ECTS – *minor Studio (preservation of listed buildings)*

**Studio V.: Urban Design** 0-3, GA, 5 ECTS *of zone design (minor studio, a small scale zone with prevailing residential development)*

**Studio VI. : Studio as a part of optional course of the module M1-9**, 0-11, 13 ECTS - *the studio offers students to focus in more detail at one of the fields of architecture, urban planning or landscape design*

**Studio VII.: Studio – Art Work in Architecture** 0-3, 4 ECTS,

**Studio VIII.: Final project** 0-16, 21 ECTS, Architecture or Urban design

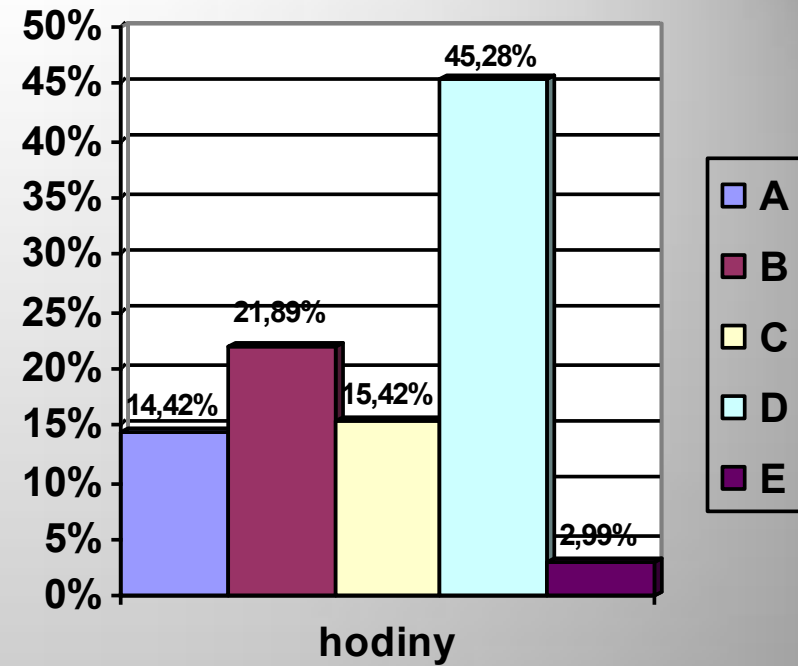
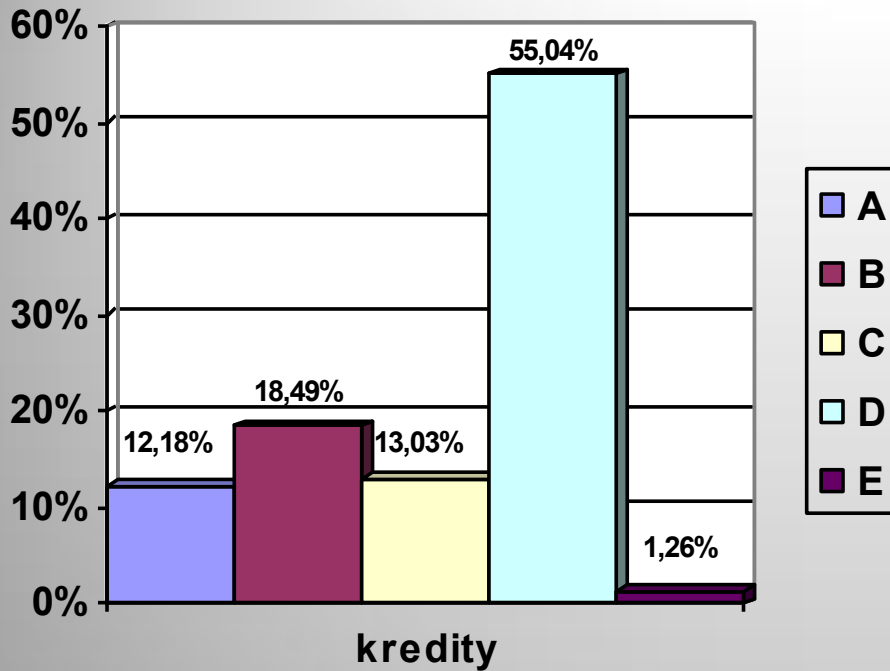
**What is the weight of those fundamental subjects in the total number of hours or ECTS, as compared to (possible) other subjects in the curriculum?**

- Does that training maintain a balance between theoretical and practical aspects of architectural training?





	Design Studios . Architecture		Supporting Art disciplines (e.g. Rendering, Drawing)		Compulsory Urban courses		Theoretical courses related to Topic Studios A1-A8
	Design Studio Seminars		Mathematics		Theoretical courses of Urban Design Programme		Common theoretical courses for Architecture and Urban Design
	Building Structures and Building Sciences		Humanities, history of Architecture & Art, Languages		Design Studios - Architecture		Optional courses - electives
	Theoretical courses of Architecture and Urban Design	<b>25</b>	Credits ECTS required in 1st semester		Design Studios – Urban Design	<b>PV</b> <b>PV</b>	Courses related to Topic Studios



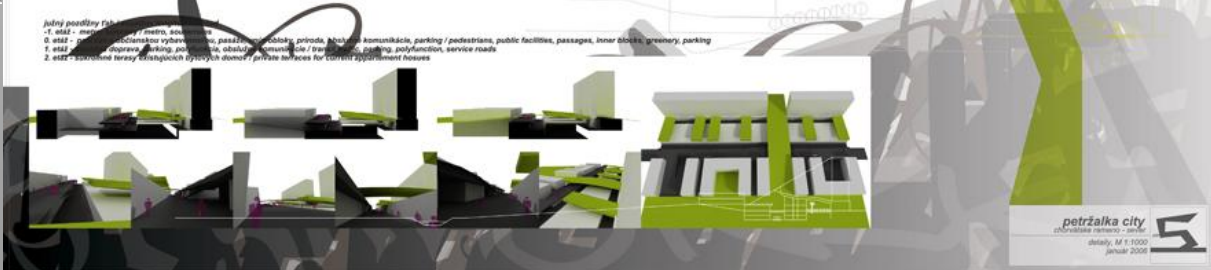
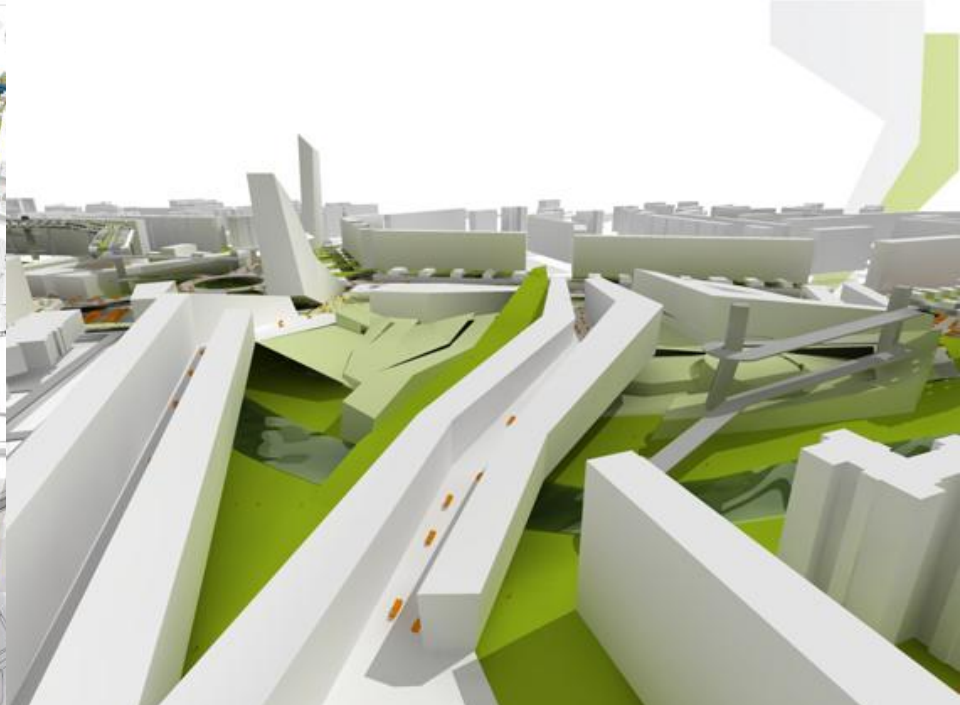
A – Basic subjects

B – Structural and building construction processes

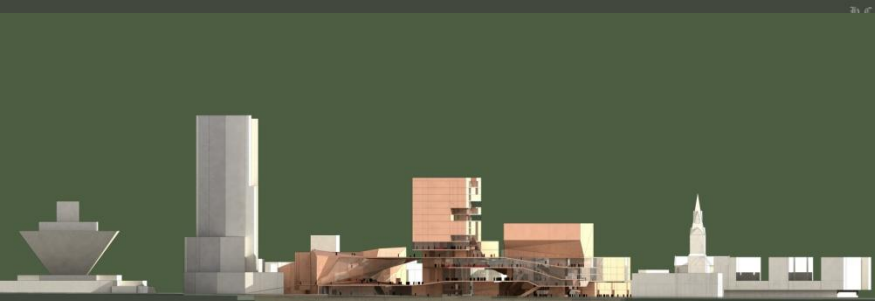
C – Environmental Issues

D – Design studios

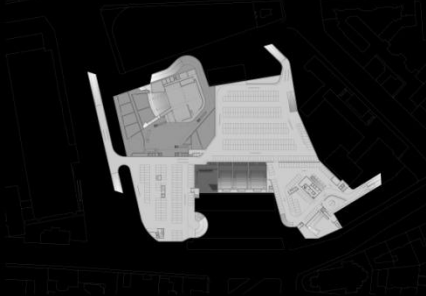
E – Supplementary studies







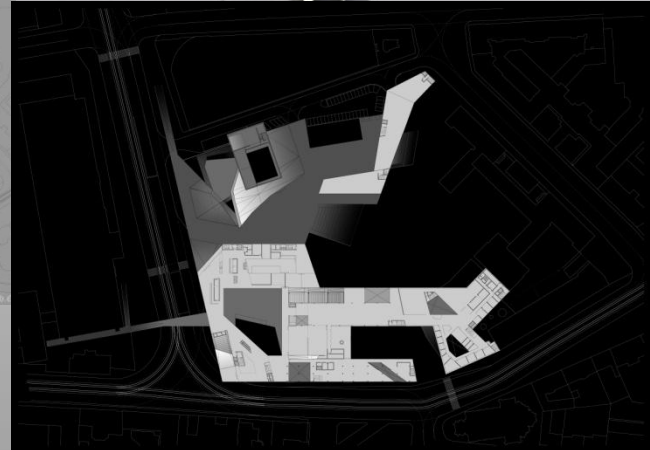
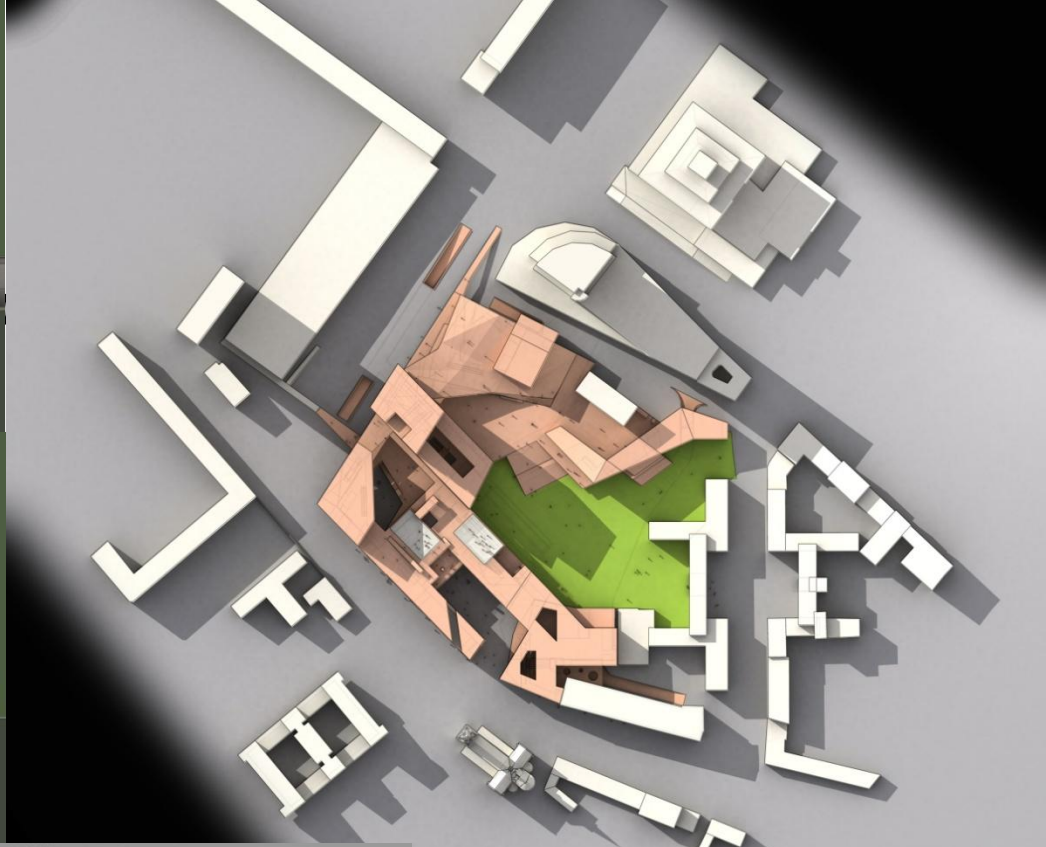
úroveň -3,000



úroveň +10,000



úroveň +5,000





Detached study center in historical town Banská Štiavnica – venue of conferences, workshops, seminars, etc. and field work laboratory of monument preservation.

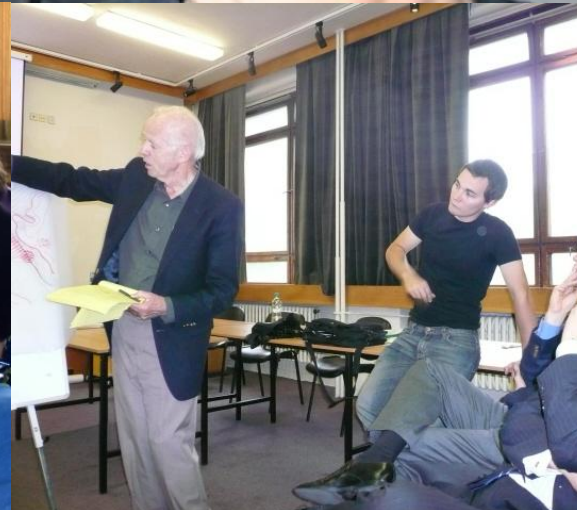






A proof of students originality and their enthusiasm for sustainability—  
they changed the entrance hall into straw living room





Exchange programmes  
Outgoing students  
Incoming students

35 bilateral agreements via LLP/Erazmus  
average 70 students per academic year  
average 15 students per academic year





## International workshops, summer schools 3 IP projects via LLP exchange programmes





- Na základe napĺňania uvedených požiadaviek a úspešného notifikačného procesu **Európska komisia** vo svojom Úradnom vestníku zo dňa 14.12.2010 oznamom o dokladoch o formálnych kvalifikáciách (smernica 2005/36/ES o uznávaní odborných kvalifikácií) **uznala diplom inžiniera architekta vydanom Slovenskou technickou univerzitou na Fakulte architektúry v Bratislave v študijnom odbore 5.1.1. architektúra a urbanizmus.**

- Absolventi Fakulty architektúry v danom odbore sú svojim vzdelaním pripravení pre výkon povolania „architekt“ prostredníctvom Slovenskej komory architektov s možnosťou slobodného pohybu osôb, nakoľko ich diplom je uznávaný aj komorami architektov štátov EU.

***EAAE –  
European Association for  
Architectural Education***



# ***Stretnutie dekanov európskych škôl architektúry – pravidelné každoročné stretnutia - 15 ročná tradícia európska sieť dekanov fakúlt architektúry ENHSA.***

## ***Konferencie:***

- ***15. Posilnenie kvality vzdelávania v architektonickom vzdelávacom prostredí. (r. 2012)***
- ***14. Robiť viac za menej. Architektonické vzdelávanie v období zmien.***
- ***13. Vzdelávanie pre budúcnosť'. Nové priority škôl architektúry.***
- ***12. Kritická analýza architektonického vzdelávania.***
- ***11. Nová zodpovednosť škôl architektúry. Príprava absolventov pre dlhodobu fungujúcu architektonickú kariéru.***



## ***Zastúpenie skupín predmetov podľa obsahovej orientácie v študijných plánoch v predmetových skupinách podľa EAAE – ENHSA:***

- *A. okruh základných predmetov – ateliérová výučba*
- *B. okruh odborných technických predmetov*
- *C. okruh sprievodných umeleckých disciplín, kresba, modelovanie*
- *D. okruh humanitných disciplín, teórie a dejín*
- *E. okruh doplnkových predmetov, jazyky*

# ***Konferencie, workshopy zamerané na isté problémové okruhy:***

- *Architektonickú tvorbu (Európska sieť pedagógov architektonickej tvorby v rámci EAAE)*
- *Konštrukcie v architektúre (Európska sieť pedagógov konštrukcii v architektúre v rámci EAAE)*
- *Históriu architektúry (Európska sieť historikov architektúry v rámci EAAE, ENHSA)*
- *Teóriu architektúry (Európska sieť teoretikov architektúry v rámci EAAE)*
- *Urbanistickú tvorbu*
- *Architektonické vedu*
- *Obnovu architektonického dedičstva*

# **Združenie architektonických nordických škôl (16 architektonických škôl:**

- *Dánsko, Island, Nórsko, Švédsko, Fínsko, Estónsko, Litva – 40 členských fakúlt architektúry (od roku 2006). Cieľom združenia – spolupráca medzi univerzitami:*
- *Príprava pre medzinárodnú akreditáciu s dôrazom na seba hodnotenie, respektíve vzájomné hodnotenie (Akreditačná rada)*
- *Tlak na kvalitu na členské fakulty*
- *Vzájomná podpora členských škôl*



# **Téma č.1 - Kvalita učenia a štruktúra študijných programov - otázky.**

- *Aké reformy študijných programov majú vplyv na skvalitnenie podmienok výučby?*
- *Aké sú súčasné trendy úprav a zmien v študijných plánoch reflektujúce preukázateľné hodnoty a súčasné architektonické problémy, výsledky experimentov (avantgardných), nové možnosti pokročilých technológií a dynamiku nestabilného trhu?*
- *Ako je možné zaručiť v študijných programoch rozsah týchto trendov v prospech kvality výučby?*
- *Existujú dobré a praktické príklady, ktoré by mohli byť užitočné pre širšie rozšírenie a uplatnenie?*
- *Aké pedagogické stratégie a akademické štruktúry je potrebné uplatniť, aby sme zaistili interdisciplinárnu formu výučby?*
- *Aké formy architektonického ateliéru by sme mali realizovať pre obohatenie tvorivého vzdelávania s medzi disciplinárnym duchom?*

# ***Téma č.1 - Kvalita učenia a štruktúra študijných programov - smerovanie.***

*Obsah študijných programov založený na:*

- Slobode, flexibilitě a poriadku.*
- Štúdium založené na projektoch.*
- Dôraz na aktuálne problémy. Riešenie dôležitých problémov cez zadania - riešené na ateliéroch.*
- Interdisciplinarita zabezpečená v rámci komplexnosti zadaní a v súčinnosti s odborníkmi z iných profesii – spolupráca v rámci univerzity z ďalšími fakultami.*
- Zavádzanie predmetov a modulov, reflektujúcich aktuálne požiadavky.*
  
- Formálny princíp – úpravy študijných programov.*
- Neformálny prístup – cez workshopy, letné školy...*

# Príklad vhodný nasledovania

## Fakulta architektúry – Universita vo Florencii

Fakulta architektúry zabezpečuje výučbu svojich nosných študijných programov v nasledovnej štruktúre:

- 75% kreditov pre ŠP architektúra
- 40 – 50 % pre ŠP priemyselný dizajn
- 50% pre ŠP Záhradná architektúra
- 40 % ŠP priestorové plánovanie

Zvyšný rozsah zabezpečujú: Fakulta umení, Fakulta matematiky a prírodných vied, Strojnícka fakulta, Stavebná fakulta, Poľnohospodárska fakulta, Ekonomická fakulta – efektívna spolupráca

## Fakulta umenia, dizajnu a architektúry, Univerzita Aalto, Helsinky

Reštrukturalizácia univerzity – súčasná štruktúra Fakulta umenia, dizajnu a architektúry, Stavebná fakulta, Fakulta chemickej technológie, Elektrotechnická fakulta, Fakulta prírodných vied, Fakulta podnikania

- Nové interdisciplinárne aktivity spolu s inžiniermi, ekonómami a dizajnérmi – interdisciplinárne kurzy (predmety, respektíve moduly)



# ***Téma č. 2 - Kvalita učenia a rast zamestnancov a kritéria pre ich prijímanie – otázky***

*Kvalita štúdia je priamo závislá od kvality učenia (výučby).*

- Realizujú školy architektúry systematickú stratégiu rastu svojich pedagogických zamestnancov?*
- Aké formy rastu pracovníkov sa podporujú za súčasných finančných podmienok.*
- Ako možno zlepšiť výsledky spôsobu rastu zamestnancov?*
- Prejavuje sa rast zamestnancov na zvyšovaní kvality výučby?*
- Aké podmienky sa kladú na získavanie nových zamestnancov aby sa zaistila kvalita učenia (výučby)?*

# **Téma č. 2 - Kvalita učenia a rast zamestnancov a kritéria pre ich prijímanie - smerovanie**

*Štruktúra učiteľského zboru:*

- *Profesori, docenti, asistenti, praktizujúci architekti, asistenti študenti*  
*Pomer kmeňových zamestnancov a praktizujúcich architektov: 50:50; 75:25*
- *Z odboru architektúra: akademici, praktizujúci architekti, vedeckí pracovníci, z iných odborov: humanitné odbory, inžinieri*

*Systematická stratégia rastu zamestnancov a spôsoby rastu:*

- *Pedagogické kolokviá (vzájomné obohacovanie sa o skúsenosti)*
- *Výskum/umelecká tvorba 50/50*
- *Výučba/Architektonická prax*
- *Študijné voľno*
- *Zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie*
- *Flexibilný model – 2 semestre výučba/1 semester výskum*

*Manažment – úloha vedenia*

- *Dekan školy alebo ústavu systematicky každý rok hovorí so zamestnancami*
- *Individuálne plány rastu zamestnancov*
- *Zdroje – čas a peniaze*

# Fakultná stratégia – Ústav obytných budov

Tabuľka č. 1: Plán habilitačných konaní na FA STU

Tabuľka 2: Plnenie kritérií vedecko-pedagogickej kvalifikácie docent v ŠO Architektúra a urbanizmus\* zamestnancov s titulom PhD. na FA STU

\* Habilitačné konanie je plánované realizovať na ČVUT Praha

ŠO	Odb. asistenti, VV pracovníci	rok narod.	Rok začatia habilitačného konania											
			12	13 AK	14	15	16	17	18	19	20			
A	L. Závodný *	1961	12											
A	L. Selcová	1963			14plán									
A	D. Mikušková	1972			14plán									
A	Z. Tóthová	1964		13 plán										
A	D. Ferianc	1966		13 plán										
A	J. Pavúk	1973		13 plán										
A	E. Vráblová	1977				15od had								
A	B. Puškár	1980				15od had								
A	P. Lovich	1979				15od had								

Kritéria pre plnenie vedecko-pedagogickej kvalifikácie docent V ŠO Architektúra a urbanizmus*			Pedagogická kvalifikácia			Umelecko-tvorivá kvalifikácia				Vedecká kvalifikácia				Ohlasycítá ie		
			1	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
Požiadavky plnenia			5	1	4	5	8	2	4	PhD.	2	6	6	4/1	12	10/5
ŠO	Meno zamestnanca	Rok. nar.														
A	L. Selcová	1963	24	—	10	12	13	—	—	PhD.	6/1	9	37	7/1	19	1/0
A	D. Mikušková	1972	16	—	4	14	12	1	—	PhD.	4/0	9	17	3/1	1	—

# Fakultná stratégia – Ústav občianskych budov

- **1. publikačná činnosť (monografie, zborníky)**
- VŠ učebnica Šimkovič,
- Skriptá/VŠ učebnica Andráš, Nahálka, Oravcová, Schleicher
- 
- **2. účasť na konferenciách doma a v zahraničí (cestovné, vložné s publikačným výstupom)**
- Prakticky všetci pracovníci ústavu - Bátor, Holčeková, Čerešňová, Oravcová, Nahálka, Andráš, Končeková, Korček, Majcher, Rollová, Schleicher, Šimkovič, Žitňanský + doktoranti Dubeňová, Šranko, Rusnáková, Ostrozánsky, Kurek, Olah, Kostka – podľa aktuálnej ponuky a zamerania konferencií
- 
- CEDA: Príprava medzinárodného projektu "Training Tools for Accessible Towns", na základe prizvania francúzskeho koordinátora projektu ARVHA (Association pour la Recherche sur la Ville et l'HABitat, Paris), november 2012 – jún 2013, financie - cestovné a ubytovacie náklady (12.2012 – 3.2013)
- 
- **3. financovanie vedeckého príspevku v zahraničnom časopise (WOK, SCOPUS)**
- Plánovaná možnosť vedeckého príspevku v domácom časopise (SCOPUS) Šimkovič
- 
- **4. organizácia vedeckých podujatí na domácej pôde s publikačným výstupom**
- 
- CEDA: Projekt: „ŠKOLA PRE VŠETKÝCH“ – integrovaná škola, koncepty debarierizácie školy (súvisiace aktivity: študentské workshopy – verejná diskusia, senzibilizačné cvičenia, študentská súťaž, výstava, odborná publikácia najmenej 70 strán, termín február 2013 – december 2013, financie na vydanie publikácie (marec 2013)
- 
- CEDA: Projekt: „TURIZMUS PRE VŠETKÝCH“ – spolupráca s MDVaRR, sekcia výstavby a turizmu (súvisiace aktivity: príprava stavebnej legislatívy, spracovanie koncepcie realizácie bezbariérového turizmu, odborné konferencie, odborná publikácia), trvanie projektu 2012 – 2016, financie na vydanie publikácie (máj 2013)
- 
- UAOb: Špičková vybavenosť Bratislavy – 2. Roč. (2013)

# **Téma č. 3 - Kvalita štúdia (učenia) a metódy výučby- otázky**

*O kvalite učenia (výučby) architektúry a osobitne výučby ateliérovej tvorby sa na stretnutiach zástupcov fakúlt architektúry hovorí opakovane. Ako vyhodnocovať dosiahnutú kvalitu výučby...*

- Aké sú kritériá pre hodnotenie „študijných výsledkov“ zamerané na vyučovaciu prax v architektonickej tvorbe?*
- Aké sú nové vyučovacie prístupy v architektonickej tvorbe cielené na zlepšenie študijných výsledkov?*
- Aké sú hlavné hodnoty a referenčné body kvality výučby v súčasnom architektonickom vzdelávaní?*

# Téma č. 3 - Kvalita štúdia (učenia) a metódy výučby- smerovanie

Tvorivosť a komunikatívnosť:

- |                                  |                                   |                      |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| • Konvenčné formy výučby:        | 30:1                              | Pomer študent/učiteľ |
| • Tútorský individuálny prístup: | 1:1 (2:1, 4:1)                    |                      |
| • Odborná forma výučby:          | 30:1 (ateliér, seminár, cvičenie) |                      |
| • Najvyššia forma výučby         | (5:1)                             |                      |

Kvalita učenia:

- Cez kladenie otázok. S nie ľahkými odpoveďami a snád' správnymi odpoveďami.
- Prísnosť a zvedavosť, **radosť z tvorby...**
- **Učenie s láskou**
- Podpora tvorivého myslenia
- Nasledovanie lídra projektu - vplyv praktizujúcich architektov
- Tímová práca ako metódy zvyšovania kvality výučby - sociálne väzby sú pri učení najefektívnejšie.
- Praktické skúsenosti - Aplikovanie praktických úloh v rámci štúdia  
napr. realizácia projektov študentami (architektonický návrh, konštrukčné riešenie, rozpočet, statika, manažment), stavba modelov v mierke 1:1
- Štúdium v zahraničí, zapojenie komunít, medziuniverzitná spolupráca, exkurzie...

Princípy evalvácie:

- Verejná rozprava, obhajoba
- Externí hodnotitelia
- Súťaže, výstavy – medzinárodné domáce

# Téma č. 3 - Kvalita štúdia (učenia) a metódy výučby- smerovanie

*Kľúčové faktory k úspešnému štúdiu:*

- *kvalitní pedagógovia* 95%
- *Prístup k zariadeniam a prístrojom* 75%
- *Otvorenosť fakulty/otvorené hodiny* 77%
- *Vlastné pracovné miesto pre štúdium na fakulte* 60%
- *Prostredie v ateliéroch* 50%

*Kľúčové faktory pre kvalitu ateliérovej tvorby:*

- *Práca v skupinách*
- *Hodnotenie projektov*
- *Eventy v rámci projektu*

*Individuálny prístup k študentom:*

- *1:1, 1:2/3/4, 1:5 Pedagóg/študent*

*Vybavenie technikou/strávený čas týždne v ateliéri*

- *0-10 hodín 22 % študentov*
- *10-20 hodín 40 % študentov*
- *20-30 hodín 22% študentov*
- *30 + viac hodín 16 % študentov*

*Kľúčové forma práce v rámci ateliérovej tvorby:*

- *Skupinová práca* 94 %
- *Tvorba* 91 %
- *Práca na modeloch* 85 %
- *Výskum* 51 %

*Stretnutie s tútorom* 1-3x týždenne



# ***Kvalita študentov a kritéria pre ich prijímanie-otázky***

*Kvalita výučby je významne ovplyvnená profilom študentov na školách architektúry.*

- Aká je najvýznamnejšia charakteristika profilu študentov, ktorí študujú na fakultách architektúry v súčasnosti?*
- Stredoškolské vzdelanie významným spôsobom formujú štruktúru profilu študentov na vysokých školách. Preto je potrebné sledovať nasledovné oblasti: Aká je komunikácia medzi strednými a vysokými školami v definovaní požiadaviek na formovanie vedomosti a schopnosti študentov pre štúdium architektúry?*
- Ako je možné formulovať tieto požiadavky?*
- Aká je perspektíva budúcej spolupráce?*
- Ako je možné overovať predpoklady pre štúdium architektúry v rámci prijímacieho procesu?*
- Existuje vhodná skúsenosť v tomto smere?*



# ***Kvalita študentov a kritéria pre ich prijímanie- smerovanie***

## *Dôsledný výber*

- *Overovanie predpokladov pre štúdium na vysokej škole*
- *Overovanie predpokladov pre štúdium architektúry*
- *Vytváranie podmienok pre tvorivosť študentov*
- *Vytvorenie podmienok pre iniciatívu študentov*

## *Organizačné začlenenie študentov do manažmentu fakulty:*

- *Prodekan z radov študentov*
- *Študent – tútor pre každý ročník*



Výstava *ARCHIZINES* – prehliadka nezávislých magazínov, fazínov, časopisov o architektúre: Londýn, Miláno, Barcelona, New Yourk, Berlín, Osaka, Tokyo, Brusel, Paríž, Porto, Helsinky, **Bratislava**





## Použité pramene:

Prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD., Prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.:  
Educational and Training Program in Architecture of the Faculty of  
Architecture, Slovak University of Technology in Bratislava, Slovakia  
As the part of APPLICATION FOR RECOGNITION OF DIPLOMA WITH TITLE  
„INŽINIER ARCHITEKT“ (Ing.arch.) In.: Group of Coordinators for the  
Recognition of Professional Qualifications, Brussels, 2009.01.26

**Ďakujem za pozornosť.**