

SPEKTRUM 2

STU

PERIODIKUM STU V BRATISLAVE – AKADEMICKÝ ROK 2017/2018 OKTÓBER – ROČNÍK XXIV. / 56./



Ako sme zaujali deti na Noci výskumníkov str. 3

Ján Volko – študent STU a úspešný športovec str. 15



SPEKTRUM 2

Vydáva Slovenská technická univerzita v Bratislave,
Vazovova 5, 812 43 Bratislava,
mobil: 0917 669 584, fax: 02/57294 333, e-mail: spektrum@stuba.sk

Obsah

Foto na titulnej strane: Naši študenti. Archív STU.

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá jeho autor. Redakcia nemusí súhlasiť so všetkými publikovanými názormi. Nepredajné.

STU na Noci výskumníkov



11. ročník prestížneho festivalu vedy na Slovensku – Európska Noc výskumníkov 2017, sa uskutočnil 29. 9. 2017 v Bratislave, Banskej Bystrici, Žiline, Košiciach, Poprade a v sprievodnej lokalite: Medzev, Levice. Festival, ktorého mottom bolo „Made by Science – Vytvorené vedou“, navštívili tisíce ľudí, od najmenších školákov až po seniorov. Deň čo deň sa stretávame a využívame tisícky výsledkov vedy a inovácií, od ranného budíka až po zhasnutie večernej lampy, bez toho, aby sme si to uvedomovali.

Slovenská technická univerzita v Bratislave sa ako po minulé roky, tak aj teraz aktívne zapojila do organizácie a účasti na festivale vedy na Slovensku. V tomto roku STU reprezentovalo celkovo 17 stánkov a naši odborníci odprezentovali pre verejnosť ešte navyše 5 prednášok. 16 stánkov bolo umiestnených v Starej tržnici alebo v priestore pred tržnicou a jeden vo V-kuble. Najväčšie zastúpenie v stánkoch mala FCHPT s 5 stanovišťami. FEI mala 4 stánky, FIIT 3 stánky, po dve stanovišťa SvF a FA a jeden stánok mala MTF. Po dvoch prednášajúcich mali FEI a FA a jedného SvF. Festivalu sa aktívne zúčastnil aj rektor STU Robert Redhammer, ktorý vystúpil v moderovanej diskusii Povolania budúcnosti a na slávnostnom otvorení.

Materiálovotechnologická fakulta vysadila na popularitu hračky fidget spinner a vyplatiло sa. Záujem návštěvníkov o ich stánok zaSPINNERuj si bol obrovský, a to nie len medzi najmenšími účastníkmi. Fakulta architektúry mala stánky: Výskum architektúry vo virtuálnej realite a Elektrónová mikroskopia ako inšpirácia pre dizajn. Fakulta elektrotechniky a informatiky sa podieľala na skonštruovaní prvej slovenskej družice, čo prezentovali aj v stánku Prvá slovenská družica –skCUBE. Ústav jadrového a fyzikálneho inžinierstva sa podieľal

lyzuj Slovensko, Stromy na Marse a stánok Aplikovaná automatizácia a informatizácia. FCHPT prezentovali aj nadšenci z radov študentov, ktorých spája spoločné, a to chémia. Organizujú prednášky, exkurzie, robia pokusy a ukazujú, že chémia je vlastne fajn, je dôležitá a má zmysel ju študovať! Zvedavá chémia, taký názov mal stánok nadšencov, chemikov. Stánky Fakulty informatiky a informačných technológií: Digitalizuj si svoj bloček, ďalej Stratosférická sonda a Informácie znovunájdené.

Ústav elektroniky a fotoniky sa reprezentoval aj prednáškou Objav 20. storočia



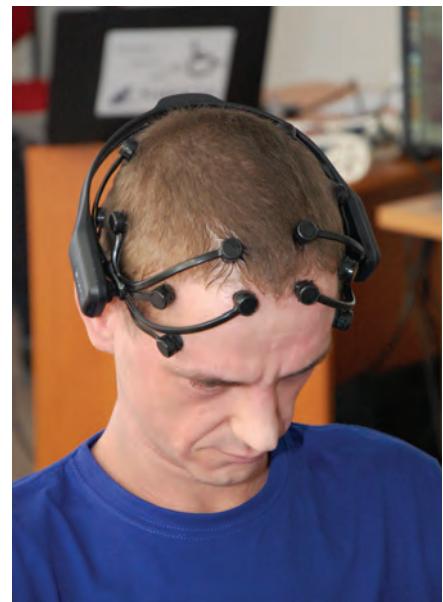
na ďalšom stánku fakulty, a to Prečo potrebujeme kozmické inžinierstvo. Tak ako každý rok mal zastúpenie aj Ústav elektroniky a fotoniky, ktorý mal dva stánky Veda pre elektriku zábavne a Čistíme Slovensko. Stavebná fakulta mala zastúpenie v stánkoch Objavovanie stratených mayských miest a Veda vs. internet. Každoročne na Noci výskumníkov zastupuje Ústav anorganickej chémie, technológie a materiálov z Fakulty chemickej a potravnárskej technológie aj predsedu senátu STU Ján Híveš. Tento rok so stánkom Hliník ako ho nepoznáte. Ďalšie stánky fakulty: Ana-

– tranzistor, alebo ako nás tranzistor vedie na hranicu reality a vedeckej fikcie, ktorú prednesla Ľubica Stuchlíková.

Ďalšie prednášky: Čo by ani Indiana Jones v džungli nenašiel, Hľadanie mayských miest v Guatemale slovenským tímom (Tibor Lieskovský, SvF), Človek a drevo (Veronika Kotradyová, FA), Elektrónová mikroskopia ako inšpirácia pre dizajn (Martin Baláž, FA). V panelovej diskusii Skúsime to cez vesmír sa predstavil Peter Ballo z FEI.

MIROSLAV MIHALIK
Foto: MIROSLAV MIHALIK

Vozík ovládaný myšlienkami je už realitou



Študenti upravili existujúci elektrický vozík a vyvinuli softvér, ktorý umožňuje riadiť jeho pohyb myšlienkami. Bezdotykovovo ovládaný vozík by mohol v budúcnosti slúžiť ľuďom po operácii a hendikepovaným ľuďom, ktorí by sa s elektrickým vozíkom mohli presúvať prostredníctvom myšlienky na smer pohybu. „Hľadali sme spôsob, ako zapojiť študentov do výskumu, vzbudiť v nich záujem o vedu a prepojiť ich vzdelenanie so získavaním praktických skúseností, ktoré môžu neskôr využiť v praxi. Rozhodli sme sa pre projekt elektrického vozíka ovládaného myšlienkami,“ hovorí Maximilián Strémy z Ústavu materiálového výskumu trnavskej Materiálovatechnologickej fakulty STU. Spolu s prorektorm Oliverom Moravčíkom vytvorili výskumnú skupinu Minerva group a skoro dva roky pracovali študenti pod ich vedením popri školských povinnostiach na prototype elektrického vozíka.

Peter Cuninka, jeden zo študentov z výskumného tímu spresňuje, že spočiatku uvažovali o rôznych hračkách či dokonca trikoptére ovládanej myšlienkami, ale tento projekt vyhral, pretože bol „pre nás študentov najväčšou výzvou a mal zároveň sociálny rozmer – šancu pomôcť ľuďom, ak by sa dostał raz do praxe“. Práca študentov

sa uberala predovšetkým dvoma smermi – museli upraviť samotný vozík a potom vyvinúť softvér a potrebné aplikácie na spracovanie mozgových signálov.

„Vozík sme sa snažili upraviť minimálne, nadálej zostalo zachované joystickové ovládanie, ktoré vieme prepnuť do ovládania pomocou myšlienok. Na vozíku pribudli ultrazvukové snímače, kvôli bezpečnosti, aby vozík nenarazil do prekážok a pribudla riadiaca jednotka, ktorá prijíma a spracúva výstupy zo zariadenia EPOC, ktoré má na hlave používateľ a ktoré pomocou 14 elektród sníma mozgové signály,“ vysvetľuje Peter Bystrický, ktorý mal v skupine na starosti práve úpravu vozíka. Softvér riešili najmä Andrej Mikloš a Marcel Nikmon. „Vyvinuli sme softvér, ktorý zosilňuje, spracúva a vyhodnocuje signály zo zariadenia EPOC a po vyhodnotení údajov odošle informácie do zariadenia na vozíku, ktoré ovláda motory. Tiež sme vyvinuli aplikáciu, ktorá slúži používateľovi na kontrolu zvoleného smeru, tá je dostupná na počítači, alebo na mobile či tablete,“ hovorí Andrej Mikloš.

Dôležitou súčasťou bolo aj testovanie, tu študenti spolupracovali so Slovenskou zdravotníckou univerzitou, Dr. Elenou Žiakovou, odborníčkou na neuroplasticitu. „Pomohla nám určiť, ktoré mozgové centrá sa zapájajú a sú aktívne pri akých činnostiach a spolu s ňou sme vyvíjali testovacie scenáre,“ hovorí Michal Slezák. Dôležité bolo totiž otestovať, či sa pri konkrétnych pohyboch ľudského tela, mimike, gestách, ale i pri videní konkrétnych obrázkov zapájajú u ľudí tie isté mozgové centrá, aby bolo riadenie vozíka myšlienkami použiteľné pre širokú populáciu. Ako hovorí ďalší zo študentov Filip Škoda, v pláne majú dokonca vytvoriť databázu EEG dát pre lepšiu spoľahlivosť a pri spracovaní dát využili aj umelú inteligenciu. Študentov pri vývoji elektrického vozíka podporila aj spoločnosť QINTEC a.s., a Nadácia Tatra banky.

Hlavným prínosom projektu je možnosť bezdotykového riadenia mobilných elektrických vozíkov s využitím moderných technológií a myšlienok, s uplatnením najmä v nemocničach, HealthCare zariadeniach, či domovoch sociálnej starostlivosti. Zatiaľ ide o výskumný študentský projekt, ale takéto zariadenie je aktuálnou výzvou pre vývojárov nie len u nás, ale aj vo svete a určite raz bude pomáhať tým, ktorí ho potrebujú.

ANDREA SETTEY HAJDÚCHOVÁ

(Ne)vážime si kultúrne pamiatky?



Dnes máme možnosti cestovať a poznávať cudzie krajinu, ich kultúrne pamiatky, prírodné vzácnosti, ale i postoj k ich ochrane a zachovaniu. Cestovanie nás obohacuje nielen o nové poznatky, ale vyvoláva aj otázky, ako sa zaujímame o svoje okolie, vážime si naše kultúrne a prírodné dedičstvo, uvedomujeme si jeho hodnotu, alebo ničíme všetko okolo a necháme to napospas osudu?

V roku 1886 bola slávnostne odovzdaná do prevádzky nemocnica v Topoľčanoch, postaviť ju dal barón Augustín Stummer (*1827 † 1909). Epidémia brušného týfusu, ktorá zasiahla Topoľčany v roku 1939, ale i celé územia hornej Nitry, podnietila výstavbu nového pavilónu v tendenciach funkcionálizmu. Areál dnes označovaný ako „stará“ nemocnica, so siedmimi objektmi (budova nemocnice, administratívna a hospodárska budova, kaplnka, ohradný mür, infekčný pavilón a park) bol vyhlásený za Národnú kultúrnu pamiatku (č. ÚZPF 11466/1-7). Koncom 20. storočia boli do južnej časti areálu postavené ďalšie objekty.

V súčasnosti zanedbaná lokalita, zničené, poškodené objekty, nevyhovujúci technický stav, prerastajúca zeleň znehodnocujúca stavby. Vyhladávaná destinácia asociálnych živlov sa stala príkladom opustenia, necitlivosti a neúcty. Akékoľvek boli príčiny tohto neutešeného stavu areálu „starej“ nemocnice, národnej kultúrnej pamiatky, výrazne sa podpísali na atmosfére nielen lokality, ale i mesta. Melbournska Charta 2002 deklaruje „Každé mesto má svoj špecifický profil ľudských, kultúrnych, historických a prírodných charakteristík. Tento profil poskytuje porozumenie pri hľadaní ciest k udržateľnosti, akceptovateľných pre obyvateľov a kompatibilných

s ich hodnotami, tradíciami, inštitúciami a ekologickými skutočnosťami. Stavanie na existujúcich charakteristikách pomáha motivovať a mobilizovať ľudské a fyzické zdroje miest na dosiahnutie udržateľného vývoja a regenerácie.“

V roku 2016 sa rozhodol 27 členný odborný tím 4 fakúlt, 7 ústavov a katedier, reprezentujúci Slovenskú technickú univerzitu v Bratislave, Komenského univerzitu v Bratislave a Trnavskú univerzitu v Trnave, pod vedením prof. Ing. arch. Bohumila Kováča, PhD., z Fakulty architektúry STU, riešiť projekt „Interdisciplinárny prístup na ochranu prírodného a kultúrneho dedičstva“, schválený MŠVVŠ SR (KEGA č.016STU-4/2017). Zámerom sú návrhy na zachovanie a obnovu hodnôt kultúrneho a prírodného dedičstva areálu „starej“ nemocnice, zamedzenie devastácií, posilnenie významu na regionálnej a nadregionálnej úrovni. Cieľom je aj inovácia a skvalitnenie odbornej prípravy študentov tých študijných odborov, ktoré sú relevantné pre zabezpečovanie profesionálnej starostlivosti o kultúrne a prírodné dedičstvo získaním odborných zručností pre prácu v teréne a interdisciplinárnu spoluprácu. Súhlasné stanoviská vyjadrili Nitriansky samosprávny kraj, Krajský pamiatkový úrad Nitra, Mestský úrad Topoľčany a vedenie nemocnice SVET zdravia v Topoľčanoch.

Je symbolické, že myšlienka realizovať projekt vznikla v roku 180. výročia založenia „starej“ nemocnice v Topoľčanoch, keď sa v čase prelínajú rovnaké ciele – vytvárať a zachovať hodnoty určené na prospech súčasných i budúcich generácií.

LAURA GRESSNEROVÁ
Foto: MATEJ KOVÁČ

Štyri roky patentovania

Kancelária spolupráce s praxou (KSP) ako špecializované univerzitné pracovisko Know-how centra STU pôsobí aktívne na STU už takmer štyri roky. Jej činnosťou je zvyšovanie informovanosti zamestnancov o duševnom vlastníctve, najmä o zabezpečení ochrany nimi vytvorených vynálezov a nových technických riešení, a to prostredníctvom podania patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru. Podaním prihlášky sa však proces podpory nekončí a KSP sa snaží aktívne propagovať novú technológiu vhodnú na uplatnenie v praxi vyhľadávaním partnerov z priemyslu (nielen domácich, ale aj zahraničných).

Jednotný postup pri podávaní patentov a iných predmetov priemyselného vlastníctva sa riadi Smernicou rektora o Ochrane a správe práv priemyselného vlastníctva na STU. Prijatie smernice sa výrazne prejavuje aj pri podávaní prihlášok. Zamestnanci prestávajú podávať prihlášky svojpomocne a využívajú služby KSP, ktorá im vie zabezpečiť odborné služby patentových zástupcov a kompletného právnu a administratívnu podporu. Činnosť KSP a úspešných zamestnancov – pôvodcov bola ocenená aj získaním štyroch cien v priebehu troch posledných ročníkov konferencie Transfer technológií na Slovensku a v zahraničí. KSP získala dvakrát cenu za Najlepšie realizovaný transfer technológií a naši zamestnanci boli ocenení dvakrát v kategórii Prístup inovátora k realizácii transferu technológií. V najbližšom období sa KSP bude snažiť zrealizovať elektronické podávanie prihlášok predmetov priemyselného vlastníctva na Úrad priemyselného vlastníctva SR, čo predstavuje nielen rýchly a bezpečný spôsob podávania prihlášok, ale aj zľavu z poplatkov. Do konca roka 2017 bude realizovaná aj úprava smernice z dôvodu významnej a rozsiahlej novely Patentového zákona, ktorá bude účinná od 1. 1. 2018. Zároveň bude nadálej prebiehať aktívny monitoring predmetov priemyselného vlastníctva na ústavoch jednotlivých fakúlt, s cieľom identifikovať vhodné výsledky výskumu a vývoja, ktoré by mohli byť reálne uplatnitelné v praxi. V súčasnosti STU eviduje 12 udelených patentov (zo 49 podaných patentových prihlášok) a 87 zapísaných úžitkových vzorov (zo 102 podaných prihlášok úžitkových vzorov).

L. RYBANSKÁ

Študent STU získal cenu za start-up

Tomáš Szabo, študent Ústavu manažmentu Slovenskej technickej univerzity, získal Cenu za sociálnu inováciu na súťaži Slovak University Startup Cup 2017. Tomáš Szabo je autorom webového portálu E-PRO – online systému pre samosprávy, ktorý slúži na vypracovanie a ďalšiu prácu so strategickými dokumentmi.

Portál E-PRO je webový portál, ktorý slúži obciam a mestám ako podporný nástroj tvorby a správy strategických dokumentov regionálneho rozvoja. V súčasnosti poskytuje prístup do dvoch dokumentov. Portál reflekтуje postupný trend elektronizácie a potrebu zjednotenia, zefektívnenia a zlúčenia spôsobu tvorby strategických dokumentov regionálneho rozvoja. Aplikácia prináša spôsob, ako zachovať jednotnosť a porovnatelnosť všetkých dokumentov. Spravovanie strategických podkladov cez webový portál E-PRO prináša celkovú optimalizáciu plánovacích procesov na obecnej úrovni.

„Na Slovensku ide o unikátne riešenie, ktoré momentálne neponúka žiadna iná spoločnosť. Práca s týmito dokumentmi je bez portálu E-PRO komplikovaná a časovo



náročná, pomocou externého dodávateľa zase drahá. E-PRO v sebe spája výhody externého dodávateľa (je nastavený podľa aktuálnych noriem a metodiky), a zároveň je jednoduchý na používanie. Vďaka tomu môže v E-PRO pracovať aj osoba, ktorá nemá žiadne skúsenosti s týmito dokumentmi,“ povedal Tomáš Szabo v rozhovore pre portál Veda na dosah.sk.

Cieľom projektu Slovak Student Startup Cup je oceniť a podporiť mladú generáciu podnikateľov, ktorí majú inovatívne nárazy a myšlienky. Organizuje ho mimovládna organizácia JCI – Slovensko (Junior Chamber International-Slovakia) v spolupráci s AIESEC Slovensko.

ANDREA SETTEY HAJDÚCHOVÁ

Návrhy na funkčné využitie Pisztoryho paláca

Bývalé Leninovo múzeum sa premenilo na komunitno-kultúrne centrum. Pisztoryho palác je od decembra 2016 oficiálne zaradený do siete staromestských kultúrnych centier pod správu Starého Mesta Bratislavu. Palác si dal postaviť lekárnik Felix Pisztory v 90.

rokoch 19. storočia. V tom čase bola ulica ešte len vznikajúca mestská trieda smerom k Uhorskej kráľovskej železnici a pozemky pre svoje paláce a vily si tu skupovali bohatí obyvatelia Prešporku. Pisztory mal za palácom záhradu, siahajúcu až k dnešnému

Slavínu a v nej pestoval svoje liečivé bylinky. V súčasnosti prechádza táto národná kultúrna pamiatka komplexnou obnovou.

Dňa 22. 6. 2017 za účasti starostu mestskej časti Staré Mesto Bratislava Radoslava Ševčíka, pracovníkov miestneho úradu, pedagógov a študentov Katedry architektúry SvF STU, prebehli obhajoby semestrálnych prác priamo v priestoroch Pisztoryho paláca. Predložené návrhy prinášajú v ideovej rovine škálu nových podnetov, svieže a niekedy aj odvážnejšie názory mladej generácie odporúčajú využitie cenného historického priestoru. Štúdie môžu slúžiť ako podklad pre ďalšie strategické rozhodovanie vlastníka stavby, overujú využiteľnosť a použiteľnosť moderného novotvaru, overujú prevádzkové vzťahy v objekte. Zároveň otvárajú širší priestor na diskusiu ako nakladať s celým územím Štefánikovej ulice, riešenie parkovania, dopravy, riešenie živého parteru a verejného priestoru aj pred ostatnými palácovými stavbami ulice.



EVA BORECKÁ

Foto: MATEJ KOVÁČ

Women in Science z STU



Ing. Zuzana Barbieriková, PhD., získala ocenenie v projekte L'ORÉAL-UNESCO.

Prvý ročník projektu L'ORÉAL-UNESCO Pre ženy vo vede pozná víťazky. Na slávnostnom vyhlásení v priestoroch Mozartovej sály v Bratislave 13. septembra 2017 boli ocenéne dve talentované vedkyne za výnimočné projekty. Sú nimi: Ing. Zuzana Barbieriková, PhD., z Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave a Mgr. Lucia Kučerová, PhD., zo Slovenskej akadémie vied.

Slovenská edícia celosvetového projektu Pre ženy vo vede sa koná pod záštitou organizácie UNESCO, odborným garantom v Slovenskej republike je Slovenská akadémia vied (SAV) a partnerom je Slovenská organizácia pre výskumné a vývojové aktivity (SOVVA). V rámci prvého slovenského slávnostného ocnenia bol navyše predstavený celosvetový Manifest pre ženy vo vede, ktorý priamo na mieste podpísali významní hostia. Manifest je možné stále podpísat online na www.forwomeninscience.com.

Ing. Zuzana Barbieriková, PhD., pracuje v Ústavе fyzikálnej chémie a chemickej fyziky FCHPT STU a názov jej víťazného projektu je: Identifikácia paramagnetických centier a reaktívnych radikálov v systémoch TiO₂ nanočastíc. Projekt umožňuje na základe unikátnej metódy (elektrónovej paramagnetickej rezonančnej spektroskopie) pozorovať tvorbu a prítomnosť voľných radikálov v rôznych materiáloch, napríklad v oxide titaničitom. Na základe tohto pozorovania je možné materiály analyzovať a vydoviť súvislosť medzi ich typom a aktivitou. Tieto poznatky potom prispievajú k vývoju nových fotokatalyzátorov,

ktoré môžu rozšíriť a zefektívniť možnosti využitia fotokatalytických procesov. Fotokatalytická metóda slúži najmä k odstraňovaniu nežiaducích nečistôt v životnom prostredí, napríklad pri čistení vody od rezistentných polutantov.

Zuzana Barbieriková v uplynulom roku získaла aj titul Vedec roka 2016 STU v kategórii Mladý vedecký pracovník.

Do prvého ročníka projektu L'ORÉAL-UNESCO Pre ženy vo vede sa zapojilo 58 slovenských vedkyň, do finále sa prebojovalo 11 z nich, ktoré osobne prezentovali svoje projekty v júni pred odbornou porotou zloženou zo zástupcov SAV, UNESCO a generálneho riaditeľa L'Oréal Tomáša Hrušku. „Prvý ročník je naozaj výnimočný, a to nielen tým, že sa prihlásilo neočakávané množstvo mladých žien zapálených pre vede. Pre nás má projekt aj veľmi dôležitý medzinárodný a osvetový charakter. Spolu s našimi talentovanými vedkyňami, ktoré preukázali neuvieriteľné nadanie, sa tento rok pripájame k podpísaniu Manifestu pre ženy vo vede. Tento Manifest podporuje zastúpenie žien vo vede a od jeho predstavenia pred rokom v Paríži ho podpísalo už viac ako stotisíc ľudí,“ hovorí predsedníčka poroty RNDr. Eva Majková, DrSc. zo SAV.

ANDREA SETTEY HAJDÚCHOVÁ

STU na veľtrhu vzdelávania

Veľtrh Gaudeamus Nitra 2017 bol prvý zo série tohtoročných veľtrhov pomaturitného vzdelávania, na ktorom sa STU predstavila vo svojej univerzitnej expozícii.

Na veľtrhu sa prezentovalo celkovo 260 univerzít, vysokých škôl, fakúlt a ďalších vzdelávacích inštitúcií. Počas dvoch dní ho navštívilo viac ako 6 150 stredoškolákov a pedagógov.

S celkovou plochou 36 m² bola STU najväčším vystavovateľom. Zaujímavé informácie nielen o štúdiu sa dozvedeli návštěvníci aj z dvoch prezentácií, ktoré prebehli počas veľtrhu.

Z. MOKOŠOVÁ

EUCAS 2017

V dňoch 17. – 21. 9. 2017 sa uskutočnila v medzinárodnom kongresovom centre v Ženeve 13. medzinárodná vedecká konferencia EUCAS 2017 v oblasti supravodivých materiálov a ich aplikácií, ktorú organizovala trojica významných švajčiarskych inštitúcií CERN, EPFL Lausanne (École Polytechnique Fédérale de Lausanne) a Ženevská univerzita. Na konferencii sa zúčastnilo vyše 1 000 odborníkov z celého sveta, vrátane svetových lídrov v oblasti produkcie supravodivých materiálov a vodičov. Aktívnu účasť mali aj zamestnanci Materiálovotechnologickej fakulty STU so sídlom v Trnave Marcela Pekarčíková, Marián Drienovský a doktorandka Eva Michalcová z Ústavu materiálov. Konferencia poskytla účastníkom veľké množstvo odborných poznatkov a inovácií prezentovaných v troch paralelne bežiacich sekciách s tematickými okruhmi: elektronika, materiály a zariadenia využívajúce supravodivosť. Zaujímavosťou bol konferenčný banket uskutočnený priamo v priestoroch CERNu s možnosťou prehliadky urýchľovacieho systému zameraného predovšetkým na supravodivé a magnetické technológie, ako aj prednáška riaditeľky CERNu Dr. Fabioly Gianotti na tému „Higgs boson and our life“.

M. PEKARČÍKOVÁ

Univerzita vyTVORená nápadmi študentov



Študenti Stavebnej fakulty STU v Bratislave sa rozhodli vylepšiť svoju školu. Mali kopeč nápadov a vyzbrojení pozitívou energiou zorganizovali v spolupráci s Katedrou architektúry workshop ARCH.TVOR pod záštitou prodekana Petra Makýša. Počas celého týždňa študenti absolvovali TVORívý proces, ktorého výsledkom je výstava VÝ.TVOR, plná inšpiratívnych nápadov pre budúcnosť školy.

Budovy škôl tvoria dôležité prostredie, kde študenti trávia množstvo svojho času. Bohužiaľ, dnešné podmienky a súčasné trendy spôsobili, že škola sa stala iba akýmsi prestupným článkom na výučbu. „Študentom chýba priestor, kde môžu tráviť čas, pracovať na školských úlohách a tvoriť. Ak chcete zostať pracovať v škole po vyučovaní, musíte mať povolenie,“ vraví tretiačka z odboru PSA Petra Kleimanová. Snahu lektorov – doktorandov Katedry architektúry – bolo vytvoriť študentom priestor, kde môžu nielen pomenovať svoje problémy, ale hľadať pre ne aj riešenie, ktoré ponúknu vedeniu školy na realizáciu. Ideálnej víziou dnešných univerzít je, aby jej budovy žili po celý deň. Pracovalo sa tam, smialo, jedlo..., aby vznikla dobrá atmosféra.

Workshop začal v pondelok dôslednou prehliadkou všetkých priestorov školy. Následne študenti absolvovali prednášky



Ing. arch. Nádaskej, PhD., odborníčky na interiér a revitalizáciu priestorov. Inšpiráciu hľadali s lektormi v rešeršoch svetových univerzít, a aj vo svojich skiciach. Postupnou analýzou všetkých reálnych možností vznikol ucelený koncept funkčnej prevádzky budovy. Následne sa pustili do tvorby jednotlivých novo definovaných funkčných celkov – študovne, výstavného priestoru, reprezentačného priestoru pri vstupe do auly, ale aj konferenčných priestorov a priestorov v átriah vhodných pre oddych. Študenti a ich nápady boli počas procesu konfrontovaní aj s kritickými pohľadmi vedenia fakulty a odborníkmi z architektonického prostredia. Počas workshopu sme absolvovali aj sprievodný program športTVOR, party TVOR a hardTVOR.

Výsledok workshopu je možné vidieť na výstave VÝ.TVOR. Ponúka úplne nový pohľad na priestory školy, z ktorých sa vytratil skormútený študent s kruhmi pod očami, ktorý ukazuje po nociach doma vypracované zadania. „Škola sa v nich stala miestom, kde sa rodia nápady, skúšajú nové veci, pracuje sa. Tu sa kumulujú inšpiratívni ľudia. Škola v návrhoch má miesta, kde môže organizovať množstvo podujatí, výstav, prednášok architektov z praxe, stáva sa niečím, čo významne patrí do spoločenského života,“ dodáva na záver jeden z lektorov Pavol Pilař. Lektori: Ing. Filip Bránický, Ing. arch. Ing. Ema Kiabová, Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, Ing. arch. Ing. Roman Ruhig, Katedra architektúry SvF STU.

PAVOL PILAŘ



FME Racing Team víťazne v Turecku



Siedmi študenti Strojníckej fakulty Slovenskej technickej univerzity sa zúčastnili súťaže Shell Eco-marathon Turkey, ktorá sa konala v Istanbule v termíne 22. – 24. septembra. Súťaže sa zúčastnilo celkovo 27 tímov prevažne z Turecka, dve družstvá boli z Grécka a Bulharska a náš tím zastupoval strednú Európu. V silnej konkurencii sa podarilo našim študentom získať prvé miesto, ktoré im zároveň umožňuje štartovať na budúcočnom medzinárodnom Shell Eco-marathone v Londýne, kde si budú môcť zmerať svoje sily s družstvami z celej Európy. Tím sa vrátil k benzínovému pohonu, keďže s pohonom na CNG mali viaceré technické problémy. Na súťaži sa im podarilo na jeden liter paliva teoreticky prejsť 377 kilometrov, čo vynieslo prvé miesto. Shell Eco-marathon je pritom jednou z najnáročnejších a najinovatívnejších študentských súťaží na svete. Študenti si vozidlá vlastnoručne navrhujú a vyrábajú. Každoročne sa uskutočňuje v Európe, Severnej Amerike a Ázii. A kým pred 30 rokmi štartovali študenti na drevených vozidlách poháňaných motormi z kosačiek, dnes je na štarte viac ako dvesto rôznych prototypov z najmodernejších materiálov. Výnimkou nie je ani formula tímu FME. Pri úprave formuly využili aj technológiu 3D tlače – pomocou nej vytvorili štartér a časti satia. Karoséria sa skladá z karbónu a kevlaru a bez jazdca váži celá formula 45 kilogramov. Cieľom týchto vozidiel je prejsť čo najviac kilometrov na jeden liter paliva. Kým prvé víťaz v roku 1985, švajčiarsky tím Henry, prešiel na liter benzínu 680 kilometrov, pred dvoma rokmi zvíťazil francúzsky tím Microjoule La Joliviere s rovnakým množstvom paliva v rekorde na 3 314,9 kilometra. Tento tím podobne ako náš presedal v tomto súťažnom ročníku z benzínu na CNG pohon a na liter stlačeného zemného plynu prešli neuveriteľných 2 503 kilometrov, čo im vynieslo prvé miesto.

MILAN BAČA

SjF začína s duálnym vzdelávaním

Na pôde Strojníckej fakulty STU sa 6. septembra za účasti vedenia fakulty a spoločnosti Volkswagen Slovakia podpísala zmluva o duálnom vzdelávaní. Slávnostného podpisania spolupráce medzi SjF STU a VW sa zúčastnil predseda predstavenstva automobilky Volkswagen Slovakia a.s. Ralf Sacht, člen predstavenstva pre personálnu oblasť Eric Reuting, dekan Strojníckej fakulty Ľubomír Šooš a prodekan pre pedagogiku František Urban. Delegácia absolvovala aj krátku exkurziu po laboratóriach fakulty, ktoré vznikli aj zásluhou spoločnosti Volkswagen Slovakia, či prehliadku všetkých troch formulových tímov fakulty.

Prvých desať poslucháčov nastúpilo v akademickom roku 2017/2018 do prvého ročníka duálneho bakalárskeho štúdia v automobilovom priemysle. Bakalár v automobilovom priemysle je profesijne orientovaný 4-ročný program s nadstandardnou dĺžkou praxe priamo v bratislavskom závode. Poslucháčovi počas celého programu prináleží aj mesačné podnikové štipendium v závislosti od dosiahnutých výsledkov. Štúdium bakalára v automobilovom priemysle bude prebiehať prvých dvoch rokoch rovnako ako u denných poslucháčov, ale s letnou praxou v bratislavskom závode. Na rozdiel od klasického štúdia budú študenti počas celého tretieho ročníka pracovať vo VW SK už na konkrétnych



úlohách a projektoch s prideleným mentorom, za čo im bude prislúchať mzda. Vo štvrtom ročníku sa vrátia späť na univerzitu a nadobudnuté skúsenosti môžu uplatniť aj pri tvorbe záverečnej bakalárskej práce.

MILAN BAČA

Študenti pre študentov: Coworking Centrum FEI



Z iniciatívy študentov a s ich významným pričinením boli na FEI STU v priebehu roka kompletné prestavané a zariadené priestory dvoch laboratórií v bloku E, ktoré sme poznali ako zanedbané a dlhodobo nevyužívané. Študenti sa nezlakli náročnej manuálnej práce a sami zorganizovali množstvo brigád na prestavbe a zriaďovaní priestorov, ktorým obetovali svoj voľný čas a často i nejeden víkend, či prázdninový deň. Vznikol tak nový coworkingový priestor pre študentov – Coworking Centrum FEI (CCF) o celkovej ploche 100 m², vybavený ethernetovou a WiFi sieťou, prezentačnou technikou a laboratórnymi prístrojmi a zariadeniami pre konštrukciu a meranie hardvéru. Projekt rekonštrukcie priestorov a zriadenia centra by však nebolo možný bez ústrednosti a podpory fakulty a bez sponzorstva firm a spoločností, ktoré pomohli finančne vykryť realizáciu projektu. Primárnym zámerom bolo vytvoriť na fakulte coworkingové centrum, poskytujúce spoločné priestory pre komunitu študentov, kde ide predovšetkým o zdieľanie hodnôt, skúseností

a nápadov. Cieľom bolo vytvoriť fórum pre spoluprácu fakulty s firmami, ktoré tak môžu zadávať projekty alebo ich časti študentom. Sekundárnym poslaním laboratória je poskytnúť priestor pre vzdelávacie aktivity, semináre a školenia, prezentácie, špeciálne laboratórne cvičenia, študentské projekty (bakalárske a diplomové práce), ŠVOČ práce a iné individuálne projekty.

Tento pekne zariadený študentský priestor pozostáva z dvoch častí: hardvérovej časti a prezentačno-študijnnej zóny s oddychovým kútkom, ktorý je vybavený kuchynkou. Hardvérová časť má význam najmä pri spomínaných študentských vývojových projektoch pre firmy, ktoré si vyžadujú prototypový vývoj hardvéru.

Priestory Coworking Centra FEI slávnostne otvoril podpredseda vlády SR pre investície a informatizáciu Peter Pellegrini. Len málokto z prítomných by v novovytvorenom centre vedel ešte identifikovať pôvodné nevľúdne priestory. Existencia CCF je dôkazom toho, že študentská iniciatíva a vytrvalosť je pre niektoré rozvojové zámery a plány fakulty veľmi potrebňa a užitočná. Vedenie fakulty ďakuje všetkým, ktorí prispeli k úspešnej realizácii tohto projektu.

**MICHAL HANÍC
VIERA STOPJAKOVÁ**



Prestížne ocenenia doc. Kvasnicu



Doc. Ing. Michal Kvasnica, PhD., z Fakulty chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity vyhral

1. miesto v súťaži „Prémia za výnimočný vedecký ohlas na jedno dielo“ v kategórii: technické vedy a geovedy. Súčasne vyhral

aj 2. miesto v súťaži „Prémia za trojročný vedecký ohlas“ v kategórii: technické vedy a geovedy. Obidve ceny mu udelil Literárny fond Slovenskej republiky.

1. miesto v súťaži Prémia za výnimočný vedecký ohlas na jedno dielo získal za citovanú prácu: M. Kvasnica, P. Grieder, M. Baotic: Multi-Parametric Toolbox (MPT), online manuál, 367 SCI citácií v databázach Web of Science a SCOPUS.

2. miesto v súťaži Prémia za trojročný vedecký ohlas – celkovo 44 citovaných prác autora s 416 SCI citáciami v databázach Web of Science o SCOPUS.

JURAJ ORAVEC

Foto: MARTIN KLAUČO

Profesor Lubomír Lapčík 80-ročný



Tento rok sa dožíva 80 rokov Dr.h.c. prof. Ing. Lubomír Lapčík, DrSc., významná vedecká osobnosť našej chémie a chemickej technológie. Rodák z Topoľnej nedaleko Uherského Hradišťa po maturite v roku 1956 študoval na Chemickotechnologickej fakulte SVŠT v Bratislave. Po skončení štúdií v roku 1961 nastúpil ako odborný asistent na Katedru fyzikálnej chémie CHTF SVŠT. V roku 1967 získal titul kandidát chemických vied (CSc.). V roku 1974 sa Ľubomír Lapčík stal prvým vedúcim Oddelenia polygrafie a fototechniky, ktoré vzniklo na Katedre textilu, celulózy a papiera CHTF SVŠT na základe podnetov slovenského a českého polygrafického priemyslu. Súčasne bolo založené študijné zameranie polygrafia a fototechnika, ktoré bolo prvé polygraficky orientované inžinierske štúdium na území

Československa. V tejto pozícii sa významou mierou zaslúžil o vybudovanie a rozvoj oddelenia a študijného programu zamerania polygrafia a fototechnika.

V roku 1979 bol Ľubomír Lapčík poverený vedením Katedry textilu, celulózy a papiera CHTF SVŠT a od roku 1981 bol jej vedúcim. V roku 1986 získal vedeckú hodnosť doktor chemických vied. V roku 1987 bol vymenovaný za profesora v odbore technológia celulózy, papiera a textilu. Po rozpadе Katedry textilu, celulózy a papiera v roku 1991 sa Ľubomír Lapčík stal prvým vedúcim jednej z nástupníckych katedier, Katedry polygrafie a aplikovanej fotochémie. V rokoch 1990 – 1992 bol prorektorm Slovenskej technickej univerzity pre vedu a výskum.

V roku 1992 sa prof. Lapčík významne podieľal na obnovení Fakulty chemické VUT Brno. V roku 1993 a potom znova v roku 1996 bol zvolený a vymenovaný za dekanu tejto fakulty a úspešne ju viedol až do konca volebného obdobia v roku 2000. Pri budovaní fakulty v Brne sa opäť prejavili jeho charakteristické vlastnosti, a to húževnatosť, nápaditosť a optimizmus, bez ktorých by nebolo možné odovzdať fungujúcemu standardnému fakultu nasledovníkom. V rokoch 2001 až 2010 pôsobil na Ústavе fyziky a materiálového inžinierstva na Fakulte technologickej Univerzity Tomáše Bati v Zlíně, v rokoch 2003 až 2005 tu zastával funkciu prodekana pre vedeckú a odbornú činnosť.

Plodná vedecká aktivita prof. Lapčíka bola orientovaná do oblasti fyzikálnej chémie polymérov a koloidných sústav s dôrazom na praktické aplikácie. Významný je jeho experimentálny a teoretický príspevok ku kinetike rozpúšťania makromolekulových systémov, vypracovanie teoretických základov jednotkových operácií vo fotolitografických operáciách v polygrafii a planárnej technológii v mikroelektronike, ktoré boli základom mnohých praktických postupov rozpracovaných do autorských osvedčení a aplikovaných v praxi. V posledných rokoch sa bádateľsky orientoval na prírodné materiály a suroviny, a vlastnosti a aplikácie biopolymérnych systémov.

Na Fakulte chemické VUT v Brne sa 19. 6. 2017 uskutočnil seminár venovaný dielu a osobnosti prof. Lapčíka. Dekan Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU prof. Ing Ján Šajbidor, DrSc., na seminári odozval jubilantovi Pamätnú medailu FCHPT STU a bola pokrstená a predstavená publikácia Dr. h. c. profesor Ing. Lubomír Lapčík, DrSc. 80 ročný zo série Osobnosti Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave.

K životnému jubileu prof. Lapčíkovi srdečne blahoželáme.

MICHAL ČEPPAN
MICHAL VESELÝ

Letné dialógy v Banskej Štiavnici

V lokalite Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO, v prostredí Banskej Štiavnice a Vzdelávacieho a vedeckovýskumného centra pre obnovu architektonického dedičstva – ARCHA, sa od 5. augusta do 30. septembra 2017 uskutočnil druhý ročník podujatia Schemnitz ARCH+A days. Aj druhý ročník podujatia si kládol za cieľ vytvoriť komunikačnú, popularizačnú a vzdelávaciu platformu medzi umeleckým a akademickým prostredím, protagonistami súčasného umenia, architektúry a dizajnu s verejnosťou. Podujatie, zamerané na vzájomné priemety architektúry a súvisiacich umení (vizuálne umenie, scénografia, divadlo, film, hudba a literatúra), tento rok zahŕňalo tri kľúčové aktivity: Schemnitz ARCH+A days, Jesennú univerzitu architektúry, Dni európskeho kultúrneho dedičstva a v rámci nich slávnostné ukončenie.

Otváracie podujatie sa uskutočnilo 5. 8. 2017, jeho súčasťou bola výstava a blok prezentácií siedmich významných predstaviteľov architektonickej tvorby a súvisiacich umení, reflekujúcich ich umeleckú tvorbu. Autor koncepcie projektu prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., a kurátorka výstavy doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD., vychádzali zo zámeru predstaviť presahy



a súvislosti architektúry (architekti Henrietta Moravčíková a Peter Nižnanský) a dizajnu (dizajnér David Karásek) s inými druhami umenia. Tohto roku sa prezentovali zástupcovia výtvarného umenia a scénického výtvarníctva (Slavomír Bachorík a Lucia Škandíková), ale aj predstavitelia filmovej tvorby o architektúre (Bedřich Ludvík), či predstavitelia umení, ktoré zdanlivo s architektúrou nesúvisia (hudobná tvorba), no prezentujú napr. spoločné princípy teórie a kompozície v hudobnej a architektonickej tvorbe (Norbert

Bodnár). Projekt zorganizovalo Vzdelávacie a vedeckovýskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva FA STU v Bratislave – ARCHA v spolupráci s Hudobnou a umeleckou akadémiou J. Albrechta, ICOMOS Slovensko a Mestom Banská Štiavnica, v rámci Banskoslovenského kultúrneho leta a podporil ho FPU.

IRENA DOROTJAKOVÁ
Foto: ARCHÍV ARCHA

JUA 2017



Formát Jesennej univerzity architektúry patrí medzi tradičné podujatia, ktoré sa uskutočňujú pod vedením Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU a fakultného Vzdelávacieho a vedeckovýskumného centra v Banskej Štiavnici. Multidisciplinárny týždňový workshop Jesenná univerzita architektúry (JUA) 2017, tento rok zameraný na ľudovú architektúru v okolí Banskej

Štiavnice, presnejšie na obce Beluj, Prenčov a Svätý Anton, bol zorganizovaný v dňoch od 10. – 17. septembra 2017 pod názvom Ľudová architektúra v lokalite UNESCO – Banská Štiavnica a okolie. Workshop sa orientoval na spoznávanie, dokumentovanie a štúdium tradičných technológií. Okrem práce v teréne, tvorby architektonickej, kunsthistorickej a geodetickej dokumentácie vybraných objektov

ľudového staviteľstva, boli súčasťou workshopu aj teoretické prednášky z oblasti etnológie, architektúry a pamiatkových hodnôt, či tradičných stavebných technológií. Dušou podujatia bola Ing. arch. Katarína Vošková, PhD., a prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. Výsledky workshopu boli na záver prezentované na výstave, ktorá sa konala 17. septembra 2017 v detašovanom pracovisku v Banskej Štiavnici. Workshop sa zúčastnilo 24 študentov Fakulty architektúry STU, FF Trnavskej univerzity – odboru dejiny umenia, Stavebnej fakulty STU – odboru geodézie, a SPŠ S. Mikovíniho v Banskej Štiavnici. Spolu plnohodnotne zdokumentovali 12 komplexov ľudového staviteľstva a monitorovali stav zachovanosti historickej zástavby v spomínaných obciach, ktoré predstavili na výstave. Podujatie sa konalo v rámci ARCH+A days a Dni európskeho kultúrneho dedičstva aj vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry SR.

IRENA DOROTJAKOVÁ

Ocenený doktorand UVTE



V dňoch 23. – 24. 6. 2017 sa doktorand UVTE Ing. Igor Kostolný zúčastnil medzinárodnej konferencie „International Forum on Green Materials and Processing Technology for Circular Economy“ organizovanej na pôde Beijing University of Technology, China.

Na konferencii sa zúčastnil posterovej sekcie, kde predstavil poster s názvom „Flux less soldering of metal matrix composite using ultrasound energy“, ktorý bol vyhodnotený ako najlepší zo sekcie. Konferencie sa zúčastnilo 120 účastníkov z 10 krajín.

ŠTEFAN VÁCLAV

Prezentácia DemoVanu na MTF



Dňa 8. septembra 2017 sa uskutočnila na pôde Materiálovotechnologickej fakulty so sídlom v Trnave prezentácia „DemoVanu“ spoločnosti ControlTech v spolupráci s Ústavom výrobných technológií. Mobilná výstava funkčných panelov s ukázkami zameranými na oblasť „Safty“ predstavila aktuálne trendy v oblasti strojnej bezpečnosti spolu s riadiacimi systémami a pohonmi.

Mobilnú prezentáciu navštívili najmä zamestnanci UVTE, ako aj zamestnanci z iných ústavov fakulty. Prezentácia sa konala s podporou riaditeľa ústavu UVTE doc. Ing. Štefana Václava, PhD., a dekana fakulty prof. Dr. Ing. Jozefa Peterku. Všetkým zúčastneným ďakujeme za podporu tejto akcie.

RADOVAN HOLUBEK



Forming 2017



V dňoch 13. – 16. 9. 2017 sa uskutočnila v Mikulove (Česká republika) 24. medzinárodná vedecká konferencia Forming 2017, ktorú ako hlavný organizátor zorganizovala VŠB TU Ostrava, Katedra tvárení materiálu, FMMI za spolupráce s Politechnikou Śląska

Katowice a Katedrou obrábania a tvárenia, UVTE, MTF STU v Trnave.

Na konferencii sa zúčastnilo 70 odborníkov z oblasti tvárenia z 3 krajín (Poľsko – 29, Česká republika – 25 a Slovensko – 16), a tiež významné spoločnosti (Třinecké železárnny, a.s., Materiálový a metalurgický výzkum, s.r.o., Ostrava; COMTES FHT, a.s., Dobřany, AL INVEST Břidličná, a.s., a Železiarne Podbrezová, VVC, s.r.o., Podbrezová). Prezentovaných bolo 45 príspevkov z oblasti tvárenia, ktoré sú uverejnené v časopisoch Kovárenství 61/2017 a Hutnik – Wiadomości hutnicze 8/2017.

ŠTEFAN VÁCLAV

Študentom FIIT pomáha Askalot

Noví, ale aj starší študenti Fakulty informatiky a informačných technológií STU získajú odpovede na otázky týkajúce sa štúdia rýchlejšie vďaka systému ASKALOT.

Ide o komunitný systém otázok a odpovedí, ktorý používajú študenti fakulty – najčastejšie sa pýtajú na výber predmetov, registráciu, organizáciu semestra či skúšok a pod.

Práca na Askalote sa začala v rámci tímových projektov študentov FIIT STU. Komunitný systém otázok a odpovedí Askalot vyvinul tím naRuby pod vedením vtedy doktoranda, dnes odborného asistenta fakulty Ivana Srbu. Tímové projekty sú zaujímavým projektom na fakulte, kde študentské tímy simuluju vývojárov a vyvíjajú IT aplikácie a systémy, podobne, ako to funguje v praxi.

Systém Askalot využíva koncept tzv. múdrosti davu, ktorý ľudstvo pozná od nepamäti, no ktorý sa dosť zmenil s príchodom internetu. Pretože celý svet má k sebe teraz oveľa bližšie, ľudia vedia intenzívnejšie komunikovať. Najznámejším príkladom jeho internetového využitia je svetová encyklopédia Wikipedia, ktorá je tvorená davom. Keď najväčšiu encyklopédiju vytvárajú státisíce expertov, darí sa vybudovať niečo, čo si získalo rešpekt. Jednotlivec, či nejaký úzky tím by to nikdy nedokázal. Kolektívna inteligencia vlastne hovorí o tom, že nikto nevie všetko, ale každý vie čosi, čím môže prispieť k výsledku.

„Na podobnom princípe ako Askalot fungujú napr. Yahoo! Answers, Wiki Answers či Stack Overflow. Každý, kto má problém, na ktorý nevie nájsť odpoveď, môže využiť tieto systémy na pridanie svojej otázky a od komunity získať odpoveď. S výberom najlepšej odpovede mu pomáhajú ďalší používatelia, ktorí svojím hlasovaním vyjadrujú súhlas s obsahom odpovede. Ak pýtajúci sa používateľ dostane odpoveď, s ktorou je spokojný, môže túto odpoveď označiť za akceptovanú, aby uľahčil hľadanie riešenia pre používateľov s podobným problémom v budúcnosti. Tento spôsob riešenia problémov ma veľmi zaujal a v akademickom roku 2013/2014 sme ho s kolektívom študentov inžinierskeho štúdia naRuby aplikovali v rámci tímového projektu pre potreby fakulty. Výsledkom nášho snaženia sa stal systém Askalot, prvý systém takéhoto druhu špecificky navrhnutý pre odpovedanie otázok naprieč celou fakultou. Našou motívaciou na jeho vytvorenie bolo aj to, že študenti majú veľa otázok a čas učiteľov na ich zodpovedanie je obmedzený. Študenti si vďaka nemu vedia



pomôcť aj navzájom, čím sa vlastne aj učia niečo nové, pretože keď chcú sformulovať odpoveď, musia téme sami dobre rozumieť. Nás študentský tím s projektom vyhral vtedajší ročník TP Cup, čo je naša fakultná súťaž tímov,“ hovorí Ivan Srba.

O projekte sa prostredníctvom publikácie a účasti na medzinárodnej konferencii v kanadskom Vancouveri dozvedeli aj zahraničné univerzity. Askalot tak dnes využíva Harvard v rámci programu otvorených kurzov edX. Teraz FIITka rozbieha spoluprácu na projekte využitia systému Askalot s univerzitou vo švajčiarskom Lugane a univerzitou v srbskom Novom Sade.

ANDREA SETTEY HAJDÚCHOVÁ



Ján Volko úspešný športovec aj študent



Bežný študent na Fakulte informatiky a informačných technológií STU, významný športovec kráľovnej športu, držiteľ niekoľkých nielen slovenských rekordov a cenných kovov na svetových a európskych atletických pretekoch. TIPOS Športovec mesiaca august 2017 v ankete Akadémie športu, ambasádor Európskeho týždňa športu na Slovensku. To je len stručný profil Jána Volka.

Ján Volko je študentom 3. ročníka štvorročného bakalárskeho štúdia študijného programu internetové technológie. Nemá typický individuálny plán, a tak ho môžete stretnúť v škole, samozrejme, ak nie je na pretekoch. Ako uviedla jeho trénerka Naďa Bendová: „Škola s nami spolupracuje. Vždy predložíme plán,

kedy sa na vyučovaní nezúčastní, a potom sa dohaduje individuálne s každým vyučujúcim, ako by si to mohol nahradíť“ (atletikasvk.sk). Skúšky robí úspešne v riadnych termínoch.

Prvý tohtočinný veľký úspech odštartovali marcové 43. halové ME v atletike (3. – 5. 3. 2017 v srbskom Belehrade) v mužskom sprinte na 60 m, kde sa stal vicemajstrom a prvým slovenským finalistom v história najkratšieho sprintu na vrcholovom svetovom a európskom podujatí, navyše s dvoma slovenskými rekordmi (viac na www.fiit.stuba.sk/4975).

Ďalší slovenský rekord vytvoril na 24. ročníku Memoriálu Josefa Odložila v Prahe (5. 6. 2017) v rozbechoch na 100 metrov, z pretekov si odnesol šiestu priečku.

Na 56. ostravskej Zlatej tretre (28. 6. 2017) mu šťastie moc neprialo. V sprinte na 100 m dobehol s tretím najlepším časom spolu s tureckým sprintérom, no cieľová fotografia Jána Volka posunula až na štvrté miesto.

Na 11. majstrovstvách Európy do 23 rokov v atletike (13. – 16. 7. 2017 v poľskom Bydgoszczi) vylepšil nielen o dva slovenské šprintérske rekordy na 200 m (vo finále vylepšil rekord zo semifinále), ale zabehol zároveň aj nový rekordný čas európskeho šampionátu do 23 rokov. Svoju medailovú zbierku obohatil o dve cenné trofeje – ako vicemajster Európy na 100 m a majster Európy na 200 m.

Nesklamal ani na Svetovej univerziáde v Tchaj-peji (23. – 28. 8. 2017, Taiwan), na stovke sa umiestnil na piatej priečke, no na dvojstovke vyšprintoval bronz.

V médiach sme si mohli prečítať množstvo článkov o úspechoch Jána Volka, veľa rozhovorov s ním. Možno na záver jeho vyjadrenie na novinársku otázku, aké prílastky či charakteristiky by priradil svojim tohtočinným veľkým medailám: „Striebro na halových ME v Belehrade na šesťdesiatke prišlo absolútne nečakane. Striebro na 100 metrov na ME do 23 rokov v Bydgoszczi som tak trochu očakával, rebríčkovo som na tom bol tak, že som si na také umiestenie mohol trúfať. Zlato na 200 metrov na tom istom šampionáte považujem za moju najcennejšiu medailu a tchaj-pejský bronz je moja najviac vydretá medaila.“

ZUZANA MARUŠINCOVÁ
Foto: PAVOL UHRIN

Rektor
Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
si Vás dovoľuje pozvať na

slávnostné zasadnutie akademickej obce a Vedeckej rady STU v Bratislave

pri príležitosti

80. výročia založenia univerzity

vo štvrtok 19. októbra 2017 o 10.00 hod.
v Aule Dionýza Ilkoviča
na Mýtnej 36 v Bratislave

Program:

1. Otvorenie
2. Príhovor rektora STU
3. Príhovory hostí
4. Udelenie čestného titulu Dr.h.c.
Urovi Pancharoenovi, Thajsko
5. Udelenie pamätných listov

